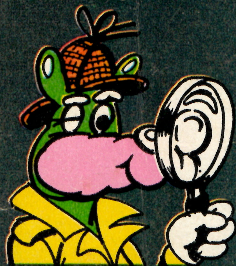
JIPPO

NO 18/78
Myyntiaika 14.9.–11.10.
Hinta 6.95

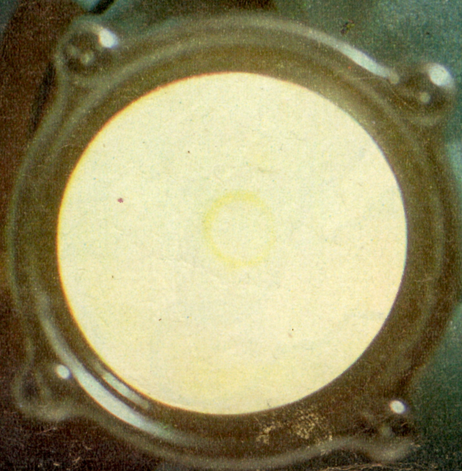


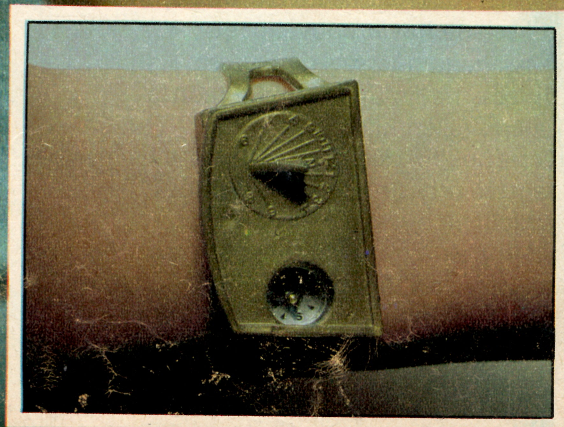
Jipon kolmiosaisen salapoliisisarjan jippo n:o 1

Salapoliisin ranneke

jossa on

- salakieliavain
- morseaakkoset
- kompassi
- aurinkokello





JIPON KOLMIOSAINEN SALAPOLIISI-SARJA ALKAA



Jippona salapoliisin ranneke, jossa on

- salakieliavain
- morseaakkoset
- kompassi
- aurinkokello

Salapoliisin on selvittävä tukalista tilanteista. Työssä tarvitaan neuvokkuutta, niksejä ja hyvät apuvälineet. Tässä ja kahdessa seuraavassa Jipossa neuvomme sinulle monta salapoliisien kikkaa. Opit ne leikkien, mutta niistä saattaa olla sinulle joskus myös todellista hyötyä. Ja jippoina on salapoliisin työssä tarvittavia välineitä. Ensimmäiseksi saat rannekkeen, jota voit käyttää monessakin tilanteessa.

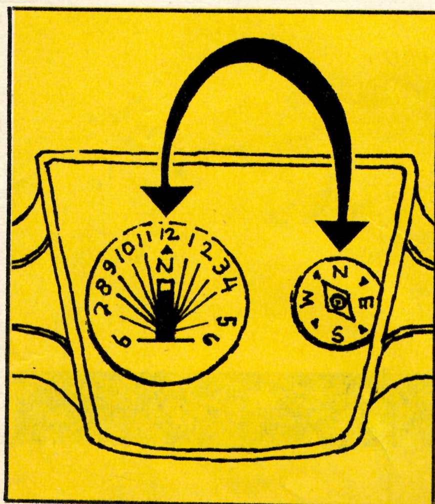
Näin käytät jippoasi



Sait jälleen uuden jipon. Tällä kertaa se on näppärä salapoliisin ranneke, jota voit käyttää moneen eri tarkoitukseen. Ennen käyttöä sinun on kuitenkin säädettävä ja tarkistettava rannekkeessa oleva kompassin asento.

Rannekkeen kannessa on aurinkokello, jossa kello 12 kohdalla on N-kirjaimella merkitty pohjoisnuoli. Kompassin asteikolta löydät myös vastaavan, N-kirjaimella merkityn pohjoisasennon. Kellon ja kompassin N-merkkien on oltava samansuuntaiset. Mikäli asennot eroavat, nosta kompassia hieman ylöspäin ja kierrä sitä kunnes pohjoisasennot ovat samansuuntaiset.

Nyt rannekkeesi on käyttökunnossa. Tässä muutama esimerkki sen käyttömahdollisuuksista. Lisää keksit varmasti itse.





AURINKOKELLO

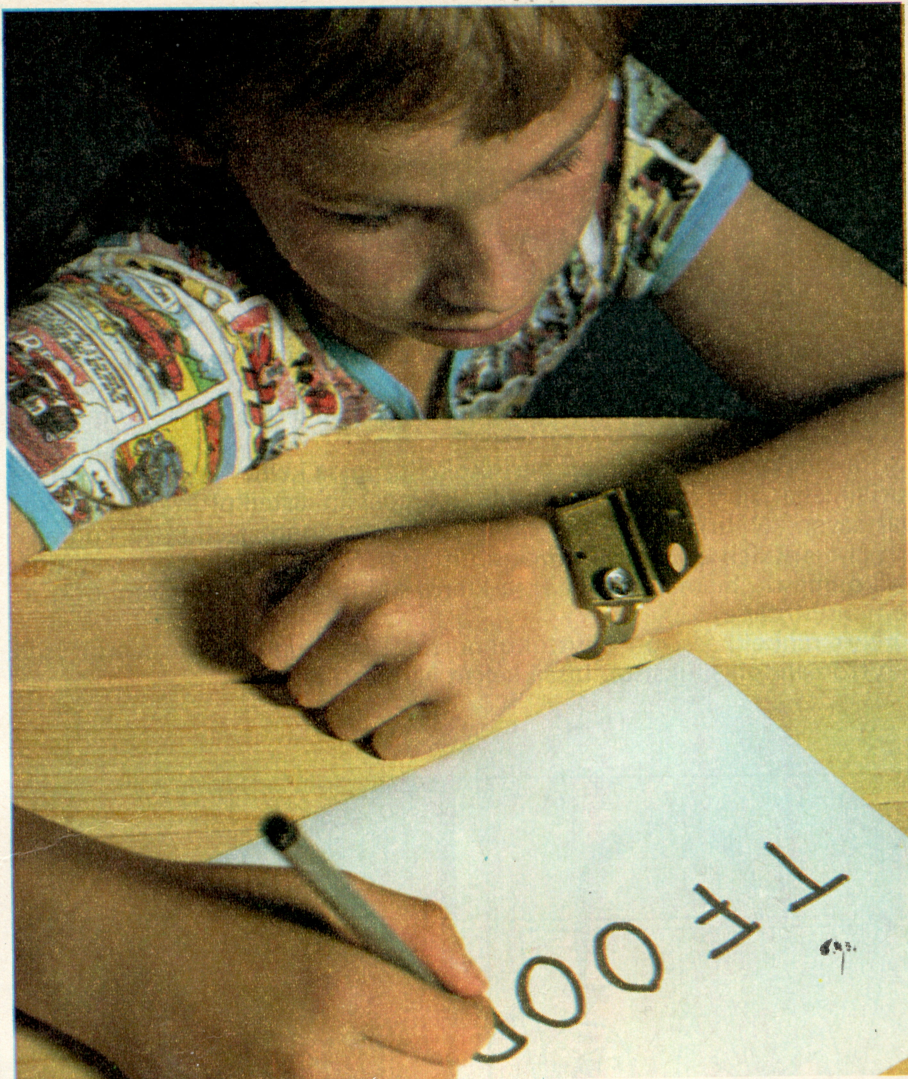
Aurinkokellolla pystyt määrittämään kellonajan auringon asennosta. Tarkista ensin, että kellon ja kompassin pohjoismerkit (N-kirjaimet) ovat samansuuntaiset. Tarvittaessa sinun on kierrettävä kompassia rannekkeessa kunnes asento on oikea. Tämän jälkeen käännät ranneketta kunnes magneettineulan tummempi kärki on N-kirjaimen päällä. Kellon kolmion muotoinen osoitin heittää selvän varjon kellon asteikolle ja varjon rajalta voit lukea sen hetkisen kellonajan.

SALAKIELIAVAIN

Rannekkeen kannen sisäpuolella on salakieliavain. Voit kirjoittaa kaverillesi salakieliviestejä, joiden tulkitseminen onnistuu vain jippo-rannekkeen avulla. Viestien vaihtoa varten teidän on löydettävä hyvä kätköpaikka, esimerkiksi puunkolo tai vastaava, joka toimii kirjelaatikkona.

Salakielen käyttö on hyvä varmistustapa. Jos joku ulkopuolinen löytää viestilappunne, niin hän ei ymmärrä sen sisällöstä mitään, ja näin salaisuutenne ei vuoda muiden tietoon.

Salakieliavaimen vasemmassa sarakkeessa on aakkoset ja oikeassa sarakkeessa vastaavat salakirjaimet, joita viesteissä käytetään. Voitte tehdä samalla periaatteella täysin oman salakieliavaimen pienelle paperipalalle ja säilyttää sitä rannekkeen lokerossa.



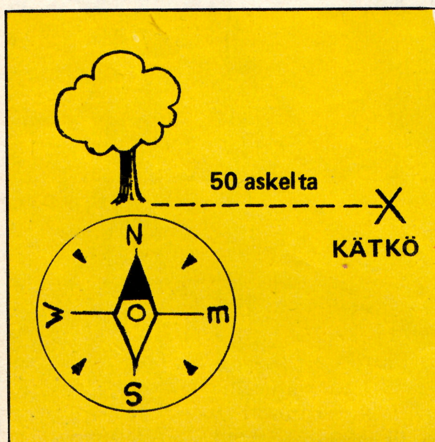
KOMPASSI

Kompassin avulla voit merkitä salaiset kätköpaikkasi ja myöhemmin pystyt taas löytämään ne helposti.

Valitse joku selvä tuntomerkki, esimerkiksi kookas puu. Sijoitu aivan puun viereen ja käännä ranneketta kunnes kompassin magneettineulan sininen kärki on N-kirjaimen (pohjoinen) päällä. Kulje sen jälkeen tarkoin E-kirjaimen (itä) suuntaan vaikkapa 50 askelta ja kaiva kätköpaikka maahan. Myöhemmin pystyt löytämään kätkösi uudelleen, kunhan kirjoitat suunnan ja askeletäisyyden muistiin.

Kompassissa on ilmansuuntien kansainväliset lyhenteet, jotka ovat seuraavat:

N = pohjoinen	S = etelä
E = itä	W = länsi

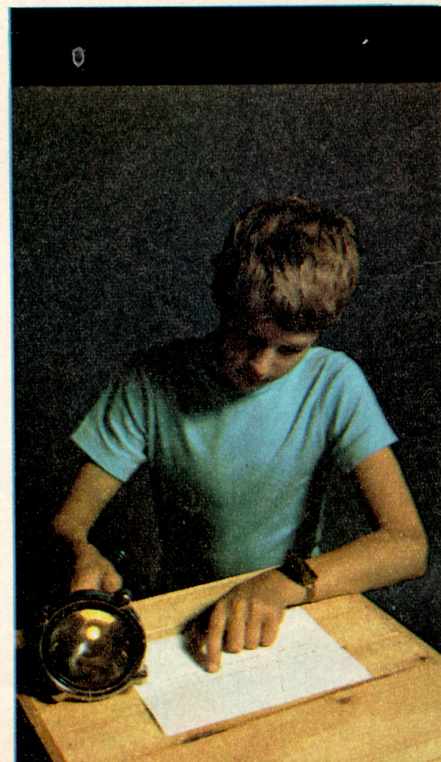


MORSEAAKKOSET

Lokeron pohjalla on morseaakkoset, joilla voit lähettää viestejä varsin pitkienkin etäisyyksien päästä. Viestittäminen tapahtuu sähköttämällä ja se onnistuu melko yksinkertaisinkin välinein.

Morseaakkoset muodostuvat taulukon mukaisesti pitkistä ja lyhyistä merkeistä. Merkit voi antaa vaikkapa pillillä puhaltaen, siten että pitkä merkki kestää noin pari sekuntia ja lyhyt merkki on mahdollisimman lyhyt, mutta silti selvästi kuuluva. Pimeällä voit käyttää myös taskulamppua, jota vilkutetaan morseaakkosten tahdissa.

Harjoitteluvaiheessa sinun on sähkötettävä mahdollisimman hitaasti. Pidä kirjaimien sekä sanojen välillä selvät tauot. Aluksi joudut muuntamaan sanomat kynällä morseaakkosiksi paperille, mutta kun taitosi karttuu opit käyttämään aakkosia suoraan.



OTE JIPPODEKKARIN TUTKINTAPÖYTÄKIRJASTA N:o X3845/78Y

tapaus POSTIRYÖSTÖ

JIPPO 27

Olet varmaankin joskus mietiskellyt kuinka poliisi toimii selvitellessään visaisia rikostapauksia. Miten saadaan kiinni itse rikollinen, joka usein valmistelee rikostaan, murtoa, varkausta, ryöstöä kuukausikaupalla. Miten erilaisten tutkimuksien avulla saadaan kiinni rikoksen tekijä, joka yleensä ei jätä mitään sattuman varaan.

Rikoksen selvittely tapahtuu tietysti poliisin toimenpitein, mutta huomaa: lähes aina tarvitaan valppaita, kelpo kansalaisia avustamaan oleellisin vihjein ja huomioin poliisia rikostapauksen tutkimisessa.

Otteessa Jippodekkarin salaisesta pöytäkirjasta n:o X3845/78Y kerrotaan ryöstötapauksesta, jossa tämänkaltainen yhteistoiminta näytteli täysin ratkaisevaa osaa.

"Kello oli tapahtumahetkellä 16.55. Postissa oli kolme asiakasta: kaksi vanhaa naista ja nuori mies. Postin kassa katseli malttamattomasti kelloaan. Viiden minuutin kuluttua hän pääsisi kotiin. Oli ollut kiireinen päivä. Pitkät asiakasjonot alkoivat nyt vasta lyhentyä. Kassassa oli vielä melko paljon rahaa.



Postiin astuu mies samalla kun toinen naisista poistuu. Mies kävelee kassalle ja ojentaa virkailijalle epämääräisen näköisen paperilapun. Kassaneiti lukee: "Tämä on ryöstö. Ojentakaa kassassa olevat rahat luukusta tai ammun." Samalla hän havaitsee miehen kohottavan revolverin suoraan itseään kohti. Miehen kasvot ovat kalpeat, ase vapisee hänen kädessään. Kassaneiti alkaa hitaasti nostaa rahoja esiin miettien samalla kuumeisesti annettuja ohjeita. Rauhallisesti, hitaasti, hälytys! Hän yrittää epätoivoisesti tavoitella jalallaan hälytysnappia. Se löytyy – johtajan huoneen raollaan olevasta ovesta kuuluu hälytyssummerin vaimea pärinä. Kassaneiti ei uskalla vilkaista taakseen, mutta uskoo johtajan tajuavan tilanteen ja soittavan välittömästi poliisit apuun. Ase tärisee pahaenteisesti ryöstömiehen kädessä. "Nopeammin, nopeammin", komentaa mies katkonaisella äänellään. Hermostuneen ryöstäjän revolverikäsi vatkaa edestakaisin luukun edessä. On kuin hän tekisi kermavaahtoa ryöstön sijasta.

Yhtäkkiä kuuluu kireä pamahdus! Ase laukesi miehen kädessä. Vahingossa. Kassavirkailija saa joitakin lasinsiruja kasvoihinsa ja kumartuu alas. Mies pyrähtää ympäri ja juoksee muovikassiin ahtamansa rahat mukanaan ovelle. Hermostunut ryöstäjä vetää ovenkahvasta vaikka ovi aukeaa työntämällä. Hän saa kuitenkin oven auki ja juoksee suinpäin kadulle.



Janne Kivinen, ikä 15, sattuu juuri olemaan ryöstäjän pakoreitin varrella. Janne arvaa miehen tyylistä, että on tapahtunut ryöstö. Hän näkee miehen hyppäävän kulman takana olevaan Volvoon, jota ryöstäjän rikostoveri kuljettaa.

Janne kirjoittaa viivyttelemättä auton rekisterinumeron kynällä kämmenpohjaansa, huomaa Volvon takapuskurissa olevan mainostarran ja painaa senkin mieleensä. Jannella on polkupyörä, jolla hän lähtee seuraamaan ryöstäjien autoa. Auto on juuttunut liikennevaloihin, ja Janne saavuttaa sen. Samoin käy seuraavissa valoissa. Auto kääntyy yhtäkkiä kulman taakse ja miehet ryntäävät ulos. He vaihtavat uuteen Volvoon, eriväriseen kuin heidän ensimmäinen pakoajokkinsa. Janne saa kirjoitettua muistiin myös uuden auton rekisteritunnuksen. Hän katsoo tarkasti mihin suuntaan auto lähtee. Se jatkaa seuraavasta risteyksestä suoraan. Vasta nyt Janne ryntää hätäpuhelimeen. Nopea selvitys uudesta autosta poliisille – ja ryöstäjien auto oli tavoitettu jo kolmen minuutin kuluttua."



■■ Posti maksoi Janne Kiviselle 3000 markan palkkion ripeästä ja neuvokkaasta toiminnasta. Muut tapahtumahetkellä postissa olleet eivät pystyneet tunnistamaan ryöstäjää. Kassavirkailija muisti ainoastaan tutisevan aseen. Postissa ollut mies muisti vain miehen vaatetuksesta jotakin, ja senkin väärin. Ainoa, joka toimi mielekkäästi tässä tilanteessa, oli Janne Kivinen. Poliisi onkin usein joutunut toteamaan, että poikkeuksellisissa tilanteissa tavalliset ihmiset toimivat hermostuksissaan kuin havaintokykynsä menettäneet. Entä Janne! Miten hän osasi toimia?

Janne oli ajatellut asiaa etukäteen! Janne oli kertomansa mukaan joskus lukenut lehdistä kaupungissa tapahtuneista ryöstöistä. Mitä hän tekisi, jos tapaus sattuisi omalle kohdalle, hän oli miettinyt. Janne ei siis toiminut sattumanvaraisesti. Hän oli etukäteen painanut mieleensä kaikki lähiympäristönsä puhelimet, joista voi hätätilanteissa soittaa.

Entä sinä itse? Tiedätkö miten hätäpuhelinta käytetään? Missä ovat kolme lähintä puhelinta esimerkiksi kotikadullasi?

Janne oli myös etukäteen harkinnut mielessään asioita, joita kannattaa painaa mieleen. Rekisteritunnus on muun muassa eräs tällainen seikka. Tosin rikollisten ajokeissa rekisterikilvet on usein väärennetyt, varastettu tai sutattu. Tällöin tunnistettava auto saattaa löytyä jonkun muun seikan perusteella. Esimerkiksi lommo, ruostevika, mainostarra ovat mieleenpainettavia yksityiskohtia. Mietipä mitkä olisivat isäsi tai muun tutun autossa näitä erikoisia ja siis ratkaisevia tuntomerkkejä! ■

JIPON SALAPOLIISIKOULUN YKKÖSKURSSI: VARJOSTAMINEN

Varjojen leikki



Kiinniotettavan varjostaminen on yllättävän vaikea juttu. Vanhimmatkin etsiväpoliisit väittävät, että seuraamisen taitoa ei koskaan osaa kyllin hyvin — varsinkin jos haluaa pysyä salassa.

Salapoliisikoulun ykköskurssilla tutustut muutamiin hyväksi havaittuihin varjostamisjujuihin. Opit perusasiat, jotka hyvän seuraajan tulee aina ottaa huomioon. Pyydä myös ystäväsi mukaan kurssille. Silloin voit ykköskurssin päätteeksi järjestää ystäväpiirissäsi jännän varjostamis- ja kuulusteluleikin.

OLE LUONNOLLINEN

Seurattava henkilö on valppaana. Hän epäilee jokaista näkyvissä olevaa. Ja sitäkin suuremmalla syyllä, jos seuraaja yrittää ryömiä autojen takana tai luikahtelee porttikäytäviin pysytelläkseen näin muka piilossa.

Suora tuijottelu paljastaa sinut. Varjostettavahan epäilee aina, että häntä varjostetaan. Rikolliset ovat usein jälkeenpäin kertoneet pakomatkalla nähneensä enemmän poliiseja kuin niitä on koko kaupungissa. Huono omatunto saa heidät luulemaan jokaista siviilipukuiseksi poliisiksi.

VÄLTÄ VAUHDINMUUTOKSIA!

Varjostettavan vanhin temppu on juosta kulmanväli kovaa ja jäädä sitten kulman taakse sitomaan kengännauhoja. Päälle ryntäävä seuraaja menettää pelin heti.

KÄYTÄ HYVÄKSESI IKKUNOITA!

Voit seurailla varjostettavaa näyteikkunoiden kautta. Ikkuna heijastaa kuvan kohteestasi miltei kuin peili. Voit seurata häntä auton ikkunoiden läpi. Voit poiketa johonkin kauppaan ja seurata sieltä varjostettavaasi.

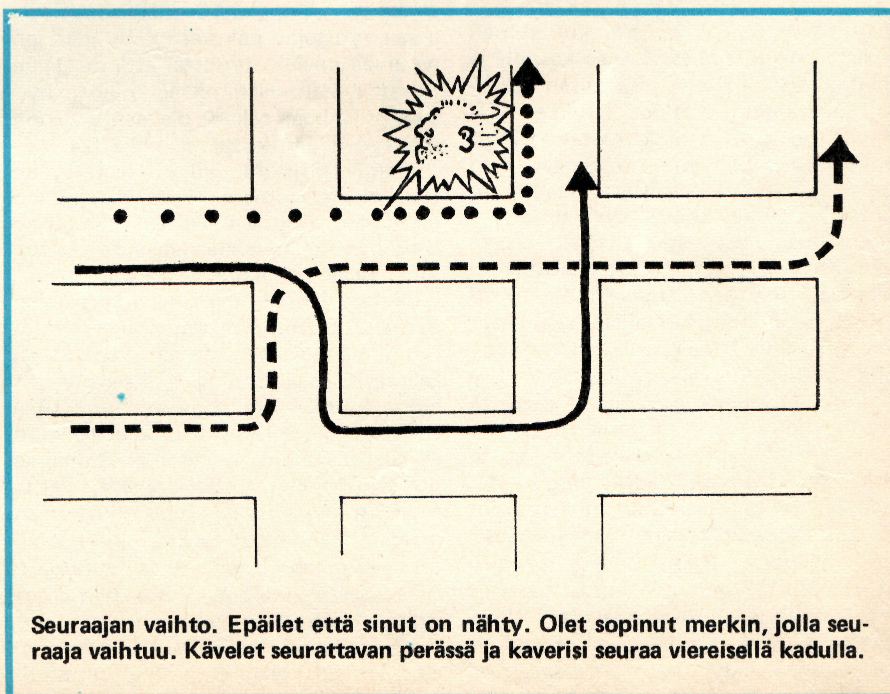
VAIHDA ASUA!

Voit myös rauhallisesti kävellä varjostettavasi ohi tämän jäädessä katsomaan keitä tulee takaa. Seuraavassa porttikäytävässä tunget ylläsi olleen pusakan kassiin ja kuljeskelet muina miehinä paitahihasillasi. Pystyt ehkä jälleen seuraamaan varjostettavaa vähän matkaa.

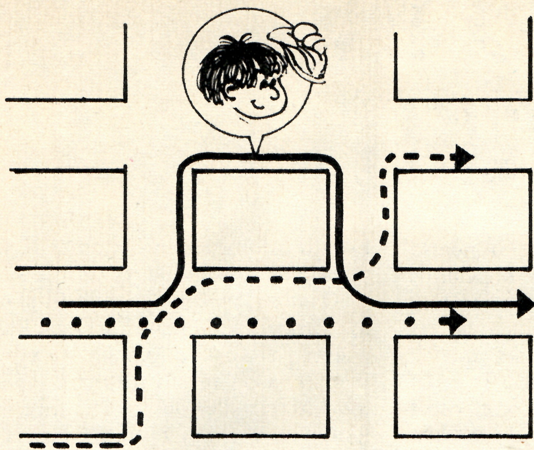
ÄLÄ KÄVELE VARJOSTETTAVAN PERÄSSÄ!

Voit esimerkiksi kulkea eri puolella katua. Usein juuri käytetään sellaista seuraamisen taktiikkaa, että varjostettava ja seuraaja eivät kävele askeltakaan samalla kadulla. Voit kulkea pelkästään viereisellä samansuuntaisella kadulla. Tällöin on kyllä kulmanväli kuljettava lujaa, että varmasti näet, jos seurattava ylittää risteyksen. Tässä on se huono puoli, että saat ainoastaan korttelin selville ja pahimmassa tapauksessa varjostettava pääsee livahtamaan autolla karkuun.

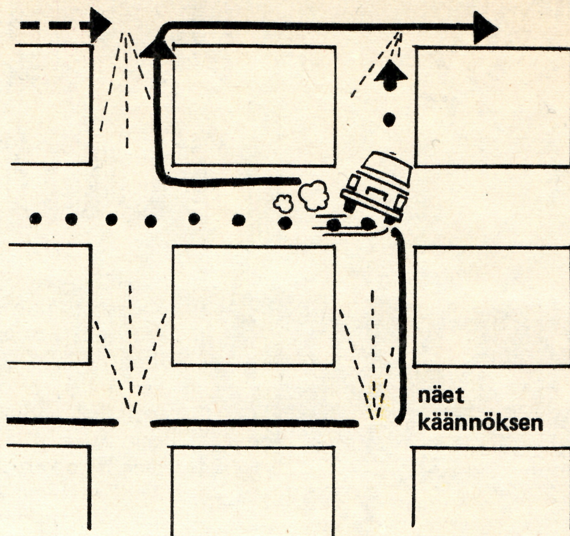
Jos seuraajia onkin kaksi, ovat perässä pysymisen mahdollisuudet myös kaksinkertaiset. Kaksi varjostajaa pystyy jo käyttämään niin monimutkaisia varjostamiskeinoja, että rosvon metkut melko varmasti vältetään. Tässä muutamia yksinkertaisempia kikkoja:



Seuraajan vaihto. Epäilet että sinut on nähty. Olet sopinut merkin, jolla seuraaja vaihtuu. Kävelet seurattavan perässä ja kaverisi seuraa viereisellä kadulla.

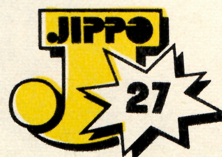


Kaverisi voi kävellä myös eri katua seurattavan edelle. Itse kävelet varjostettavan perässä. Sopivassa kohdassa käännyt sivukadulle, seuraat viereistä katua ja vaihdat asua. Pipo päähän, pipo pois, takki päältä kassiin, kassi taskuun ja takki ylle! Näin voit muuttaa tyyppiäsi moneen kertaan.



Varjostaminen kahdella viereisellä kadulla vaatii kovaa kuntoa. Autolla seurattaessa on kuljettajana yleensä todellinen sompamies ja hevosvoimiakin täytyy autolla olla riittävästi, muutoin seurattavan auton perävalot saattavat kadota näkyvistä.

Näitä varjostamistapoja täytyy sinnikkäästi harjoitella. Poliisit harjoittelevat seuraamista päiväkausia. Kokeile kaverisi kanssa kuinka pysytte valitsemanne henkilön perässä tämän huomaamatta. Valitkaa esimerkiksi joku tuttu, joka saattaisi käräyttää teidät vaikkapa tervehtimällä.



JIPON SALAPOLIISIKOULUN YKKÖSKURSSI: KUULUSTELEMINEN

salat julki - seuraleikki



Tehokkaan kuulustelutaidon oppiminen saattaa olla yllättävän vaikeaa. Jo poliisiopetuksessa oppilaille pyritään nimenomaisesti osoittamaan kuinka helposti kuulustelija saattaa sortua tekemään selville saamastaan kertomuksesta sekoittavia ja harhaanjohtavia johtopäätöksiä.

Tätä eri rikoksentekijöiden kuulustelutaitoa on poliisikoulussa harjoiteltu muun muassa seuraavanlaisen seuraleikin muodossa:

— Kuulustelijoita voi olla kahdesta viiteen. Yksi valitaan kuulusteltavaksi.

— Kuulusteltava kirjoittaa lyhyesti itselleen täysin mielikuvituksellisen rikoskertomuksen. Esimerkiksi tällaisen tapauksen: Ravintolassa istuu kaksi pariskuntaa. Miehet ryhtyvät riitelemään toisen loukattua ensimmäisen vaimoa. Mies X ottaa esiin aseen, jolla hän ampuu toista miestä Y osuen kuitenkin vahingossa tarjoilijaan. Siitä ammunnan kohteena ollut mies Y säikähtää, saa sydänkohtauksen ja lysähtää tajuttomana lattialle.

— Kuulustelijoiden on kyselemällä saatava selville asian kulku. Esimerkiksi: Ampuiko mies X? Kuoliko mies Y?

— Kuulusteltava saa kuitenkin vastata vain kyllä, ei, ei osaa sanoa. Esimerkkitapauksessamme kuulusteltava vastaa molempiin kysymyksiin kyllä. Tällöin kuulustelija saattaa helposti haksahtaa ja luulla, että X ampui Y:n, vaikka Y tosiasiassa kuoli sydänhalvaukseen laukauksen äänen pelästyttämänä.

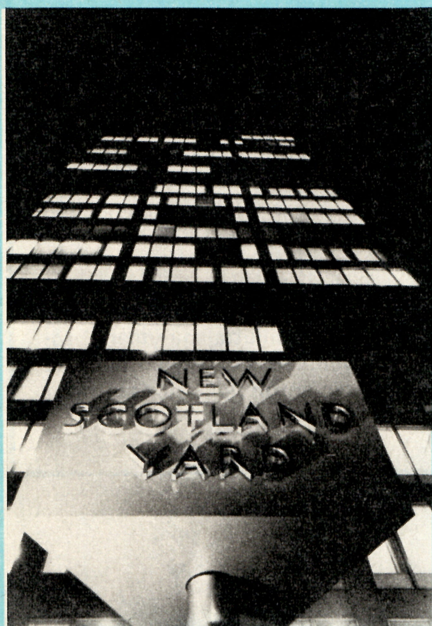
Tämä leikki saattaa kestää tunteja, koska kuulustelijat itse tekevät kuulustelun kestäessä usein vääriä johtopäätöksiä. Poliisi leikkii tätä samaa leikkiä rikollisten kanssa, kuitenkin sillä erotuksella, että nämä saavat vastailla mitä tahansa.

SEURAAVASSA JIPPO-LEHDESSÄ: OPIT KUINKA VOIT HAKEA ESILLE SORMENJÄLKIÄ JA TUNNISTAA NIIDEN AVULLA ESIMERKIKSI VARKAAN. TARVIKKEET JA MONEN MONTA MUUTA NIKSIÄ LÖYDÄT SEURAAVASTA JIPPO-LEHDESTÄSI

— mutta opettele ensin varjostamaan ja kuulustelemaan.

JIPPO 27

POLIISEISTA TUNNETUIN



Lontoon poliisista puhuttaessa nousee mieleen heti kaksi nimeä. Sherlock Holmes on niistä toinen ja se edustaa etevän dekkarikirjailijan Arthur Conan Doylen mielikuvituksen valloittavaa tuotetta.

Scotland Yard puolestaan on totisinta totta. Maailman tunnetuin poliisijärjestö, joka on kunnialla karaistunut kamppailussa suurkaupungin karkeata rikollisuutta vastaan.

■■ Scotland Yardissa on kolmisenkymmentä kersanttia vastaamassa hätäpuheluihin. He ovat sitä mieltä, että hätäpuhelinta on tarpeen vaatiessa käytettävä vitkastelematta. Vasta jälkeenpäin tiedämme, oliko yhteydenotto poliisiin kukaties turha. Varmuus asetetaan kuitenkin ensisijalle. Usein varsin vähäpätöinenkin tapahtuma saattaa jatkossa osoittautua suuronnettomuudeksi tai rikokseksi. Epävarmoissa tilanteissa on siksi aina parempi suorittaa hälytys kuin jättää asiat oman onnensa varaan.

Hätänumeroon soittanut henkilö voi myös olla joskus niin sairas tai niin pahassa pulassa, että puhelu katkeaa kesken. Puhelun katketessa soittopaikka jäljitetään ja paikalle lähetetään poliisipartio varmistamaan, mistä on kysymys. Monta kertaa on tällä tavoin voitu pelastaa ihmishenki.

Hätäpuhelin soi päivystyshuoneessa. Kersantti puhelimen äärellä on valmistautunut vastaanottamaan monenmoisia ilmoituksia. Vaikka hänelle hätäisesti kerrotaan, että on tapahtunut murha, hän silti tiedustelee rauhallisesti: — Olkaa hyvä, ilmoittakaa nimenne, osoitteenne ja kertokaa, missä on tapahtumapaikka. Nämä kaikki ovat tärkeitä tietoja. Tapahtumapaikan tarkka osoite nopeuttaa poliisipartion saapumista. Hälytyksen suorittajan nimi ja osoite kirjataan, jotta poliisi voi myöhemmin tutkimuksien yhteydessä ottaa häneen yhteyttä.

Ja lopuksi puhelimesta kuuluu kersantin kehoitus: — Älkää koskeko mihinkään, älkää siirrelkö esineitä. Tulemme heti.

Hälytys välitetään välittömästi tapahtumapaikkaa lähinnä olevalle poliisin radioautolle. Kun rikosilmoitus on saatu, hetkeäkään ei hukata.

Murharyhmä ryhtyy toimiin

Scotland Yardin kuuluisa, vuorokaudet ympäriinsä päivystävä murharyhmä aloittaa heti toimintansa.

Heidän valkea Rover ajaa sininen vilkku katolla välähdellen, sireeni ulvahdellen murhan tapahtumapaikalle. Hieman aiemmin saapunut poliisin radioauto antaa lyhyen kuvauksen tapahtumasta murharyhmälle, joka tämän jälkeen ottaa ohjat käsiinsä.

Miehiltä, jotka aloittavat tutkimukset ei jää mitään huomaamatta. Silminnäkijöiden tai muiden todistajien kuulustelu aloitetaan välittömästi. Ensimmäisenä kuullaan hälytyksen suorittajaa.

Osumat, mahdolliset luodit ja murhaase tutkitaan huolella. Ainoaankaan esineeseen ei kosketa, ennen kuin tapahtumapaikka on täysin tutkittu. Paikka valokuvataan, siitä piirretään luonnoksia ja kaikki sormenjäljet otetaan talteen. Tämän jälkeen kaikki todiste-esineet siirretään käsin koskematta kuljetusrasioihin ja edelleen rikoslaboratorioon. Jos tutkimus tapahtumapaikalla oli tarkka, niin vielä huomattavasti tarkempiin tuloksiin päästään laboratorion monipuolisten välineiden avulla.

Usein rikoksen tekijä paljastuu silminnäkijäin havaintojen perusteella. Joskus tapaus on huomattavasti visaisempi. Tutkimukset saattavat kestää viikkoja. Todisteet vahvistuvat osa osalta. Todistajain lausunto on liitettävä ketjussa toiseen. Usein on kuulusteltava kymmeniä henkilöitä. Vasta sitten poliisille hahmottuu kuva rikoksen tapahtumista. Rikostutkijalta vaaditaan oivalluksia sekä kosolti malttia ja kärsivällisyyttä.

Rikostutkijan työ on näin varsin vaivalloista ja usein epäkiitollista. Todellisuudessa rikostutkijalla voi kyllä pelmahdella piippu suupielessä kuten Sherlok Holmesilla, mutta harvoinpa ratkaisu selviää yhtä näppärän vaivattomasti kuin kertomuksissa.

Scotland Yardin kunniaksi on todettava, että varsin harvat rikokset jäävät sen miehiltä selvittämättä. Ja vaikka Scotland Yard on kuuluisin, niin yhtä taitavia ovat myös muiden maiden poliisit. ■

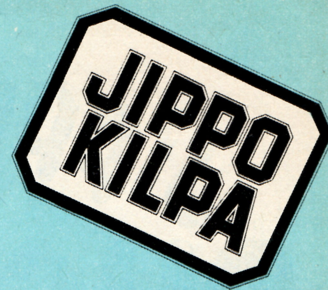


Scotland Yard'in päivystävä poliisikersantti ottamassa vastaan hätäsanomaa. Kiireellinen hälytys välitetään välittömästi tapahtumapaikkaa lähinnä partioivalle poliisin radioautolle.



Lontoon kaduilla partiointikierroksellaan olevat poliisiautot ovat varustetut monin tehokkain välinein. Rikoksentekijän tuntomerkit voidaan tiedottaa partioautoille jopa valokuvan myötä autoon kytketyn radiolaitteiston välityksellä.

kätketty saalis



Pekka ja Matti löysivät metsästä paperille piirretyn karttaluonnoksen. Se oli pudonnut pankkiryöstäjiltä, jotka yöllä olivat kätkeneet saaliinsa metsikköön. Karttaluonnos oli selvä ja tarkka. Pekka ja Matti löysivät ryöstösaaliin varsin nopeasti ja toimittivat sen poliisin haltuun.

Karttaluonnos on painettu alla olevaan kuponkiin.

LÖYDÄTKÖ KÄTKETYN SAALIIN?

Kokeile taitojasi ja merkitse kätköpaikka karttaluonnokseen selvällä rastilla.

Lähetä vastauskuponki karttaluonnoksineen meille 15. 10. 1978 mennessä osoitteella:

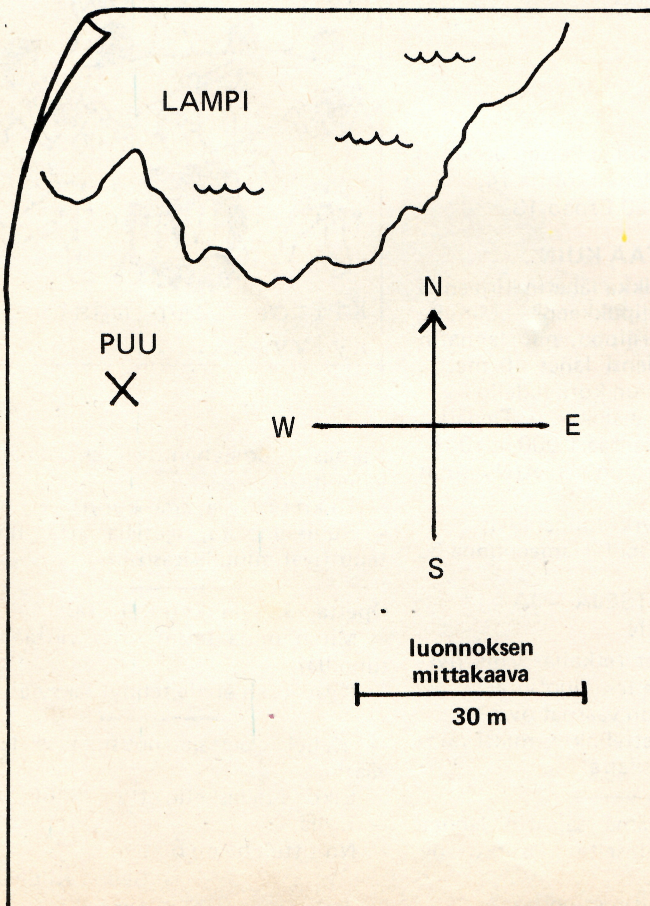
JIPPO
PI 116
00101 HELSINKI 10

Merkitse kuoren vasempaan yläkulmaan tunnus:
KÄTKETTY SAALIS

Oikein ratkaisseiden kesken arvomme kolme kappaletta SUUNTO SP 751 suunnistuskompasseja arvoltaan noin 33 mk/kpl.

leikkaa irti katkoviivaa pitkin 

Ryöstösaalis on kaivettu maahan paikkaan, joka on puusta 60 metriä suuntaan S (etelä).



KÄTKETTY SAALIS

Merkitse kätköpaikka rastilla karttaluonnokseen ja lähetä vastaus 15. 10. 1978 mennessä osoitteella:

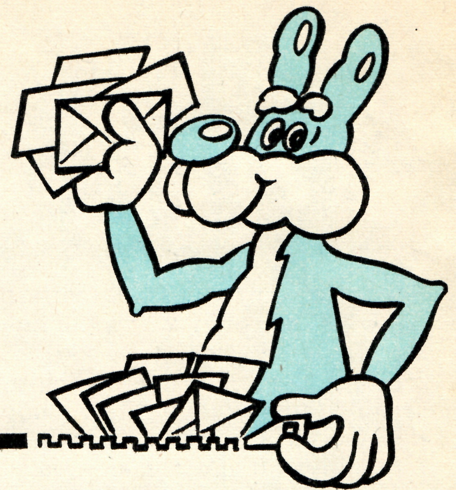
JIPPO
PI 116
00101 HELSINKI 10

Vastaajan nimi ....

Katuosoite ....

Postitoimipaikka ....

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI



Räts! Kahdesti kuukaudessa Jippo Kengurun pulleasta mahapussista pulpahtaa sinulle ikioma uusi Jippo. Se on postia sinulle päin.

● Mutta kas, tuo Jippo Kenguru keksikin, että myös hänen on saatava hyvää mahan täydeltä. Ja avasi oman yksityisen pussipostin, jonne nyt SINÄ voit lähettää keksimäsi mainion kaskun, kivan kertomuksen, piirtämäsi vitsin (joka valitettavasti voidaan julkaista vain mustavalkoisena) tai muuta mukavaa. Tule siis mukaan keräämään pussiposti pullolleen jippomaisia juttuja. Lähetä juttusi Jippo Kengurulle osoitteella:

JIPPO
PI 116
00101 Helsinki 10
(Ethän unohda merkitä nimeäsi ja osoitettasi kirjeeseesi!)

● Pussipostin kautta löydät itsellesi myös kivan kirjeenvaihtotoverin. Pojan tai tytön, joka harrastaa samoja asioita kuin sinäkin. Täytä kiireesti Jippokaveri-kuponki ja lähetä se pussipostiin osoitteella:

JIPPOKAVERI
PI 116
00101 Helsinki 10
Julkaisemme ilmoituksesi aivan ilmaiseksi ja saapumisjärjestyksessä.

JIPPO-RUNO

"Osta Jippo,
osta kaks',
lukutaito paremmaks."

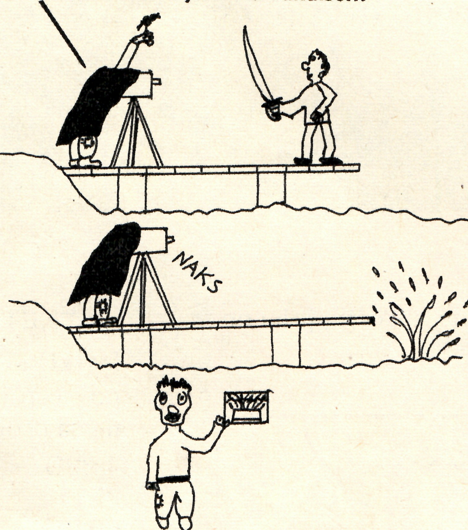
Minä lähetän vielä nämä arvoitukset:

1. Mikä puu se on, johon ei voi kiivetä?
Vastaus: SUKUPUU
2. Miten kauan hevonen nukkuu?
Vastaus: SIKSI KUNNES SE HERÄÄ
3. Mikä se on, joka tulee sitä suuremmaksi mitä enemmän siitä otetaan pois?
Vastaus: REIKÄ
4. Eräällä miehellä oli kuusi tytärtä ja kaikilla tyttärillä oli yksi veli. Montako lasta miehellä oli?
Vastaus: SEITSEMÄN

Pasi Haavisto, 12 vuotta
61340 Nopankylä

KUVAKULMIA

Voisitteko siirtyä vielä vähäisen.



Jippoilija Petteri Järvinen
Uudenkirkontie 14,
02130 Espoo 13

ROOTTORI LENTÄÄ KUIN . . .

Ei kai se haittaa vaikka lähetin kirjeen ja kirjeenvaihtokaverilipukkeen? Minulle kun tuli se roottorijippo, niin lennätin sen ilmaan ja se lensi lähes 40 metriä pitkälle ja katulampun korkeudelle.

Minulla on vielä eläinkasku. Tiedätkö mikä on sininen ja lentää 1 000 ja 100? Vastaus: Se on Tarmon verryttelyasuun pukeutunut pääskynen.

Jyrki Linnankivi,
13600 Hämeenlinna 60

PIKKU KALLE-VITSEJÄ – JA VÄHÄN MUITAKIN

Kalle ja Ville olivat retkellä. Ville pystytti telttaa ja Kalle teki nuotiota.
– Kalle, missä teltan vaarnat ovat?
– Häh? Minä ihmettelinkin, miksi nuotiopuut olivat niin sileitä.

Äiti: – Pekka, nämä salaatin lehdet maistuvat kummalliselta. Pesitkö ne kunnolla?
Pekka: – Kyllä, käytin saippuaa.

– Hei, sanoi Pikku Kalle ystävälleen Villelle, arvaapa mitä eilen tapahtui.
– En tiedä, Ville vastasi, no mitä?
– Ruotsin pääministeri soitti meille eilen?
– Ohohh, mitä hän sanoi?
– Anteeksi, väärä numero.

Opettaja sanoi pikku Kallelle:
– Jos minä antaisin sinulle10 mk ja sitten vielä 7 mk, niin paljonko sinulla olisi rahaa?
– Annatko sinä sitten varmasti ne rahat?



Kärpäsen poikanen tuli ensimmäiseltä lennoltaan.
– Oliko se kivaa, emo kysyi.
– Suurenmoista, ajatella että ihmiset taputtivat minulle käsiään.

Opettaja kysyi Pikku Kallelta:
– Miten minä saisin sinut viittaamaan tunnilla?
– Kysy kuka ei ole tehnyt läksyjä!

– Kalle! opettaja huusi, taas laskut väärin.
– Eikös sitä lasketa, että 123456 . . .
– Kyllä.
– No sitten ne on oikein.

Seppo Kilpeläinen
Helsinki

Jippokaveri

● Haluan kirjeenvaihtoon 7—10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan musiikin kuuntelua ja urheilua. Kuva mukaan. Jaana Tahvanainen, 97320 Marrasjärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12—13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan koottavien keräilyä, toisen mailman sodan historiaa, postimerkkien keräilyä. Katarina Brander, Heporinne 4. A. 26, 01200 Vantaa 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10—15 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, lukemista, urheilua ja kaikkea kivaa, etenkin Jippoilua. Jaana Lahtinen, Metsätähdenkatu 16. 40300 Jyväskylä 30.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12—13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, perhosten keräilyä, pyöräilyä ja musiikinkuuntelua. Kuva mukaan. Jari Immonen, Kaartilantie 74 B 14. 57230 SLN 23.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10—11 tytön kanssa. Harrastan uintia, hiihtoa, kuuntelen musiikkia, pianon soittoa, luistelua. Satu Kuitunen, Kotaperä 41240 Kyynämöinen.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10—12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan urheilua, tarrojen keräilyä ja musiikkia. Paula Vuori, Pikkusuo 46900 Inkeroinen.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13—15 ikäisen pojan kanssa. Harrastan ratsastusta, lukemista ja jonkin verran uimista. Terhi Timperi, 49480 Summa.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9—11 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan lukemista, uintia, laulua, pianon soittoa. Plathan Minna, 66500 Vähäkyrö—kk.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa ja musiikkia. Jari Räisänen, Patamäki.71775 Tuovilanlahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10—11 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan musiikkia, jalkapalloa, juoksen, luen kirjoja. Hannu Salonen Kaaritie 3 KP.32700 Lauttakylä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8—13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan hevosia, koiria ja lukemista. Mari (11 v.) ja Jaana (9 v.) Koski, Kiiruntie 8 B 7 31400 Somero.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9—11 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, uintia, luistelua ja hiihtoa. Mika Mäkinen, Viitakallio. 27800 Säkylä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10—11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, tennistä ja hiihtoa. PS. ei ole pakko olla samat harrastukset. Harri Karjalainen, Koulutie 2. 58200 Kerimäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12—13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, Jippoilua, sukeltamista, lukemista, retkeilyä, musiikkia. Erkki Honkakoski, 5 KP 91500 Muhos.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11—12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan urheilua, piirustusta ja pidän eläimistä. Outi Lehto, Kurkelankatu 2 E 42.21100 Naantali.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua, askartelua. Kirsi Inkiläinen, Rajakatu 2 G 3.53200 LPR 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11—12 vuotiaan ikäisen pojan kanssa. Harrastan Höm, tuota... nukkumista, huumorintajua ja huonoa käsialaa. Timo Rakkolainen. Riihimäenkatu 4 AS 4.05800 Hyvinkää.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11—12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista ja musiikin kuuntelua. Kari Heikkinen, Laivateollisuudentie 28 C 72.20240 Turku 24.

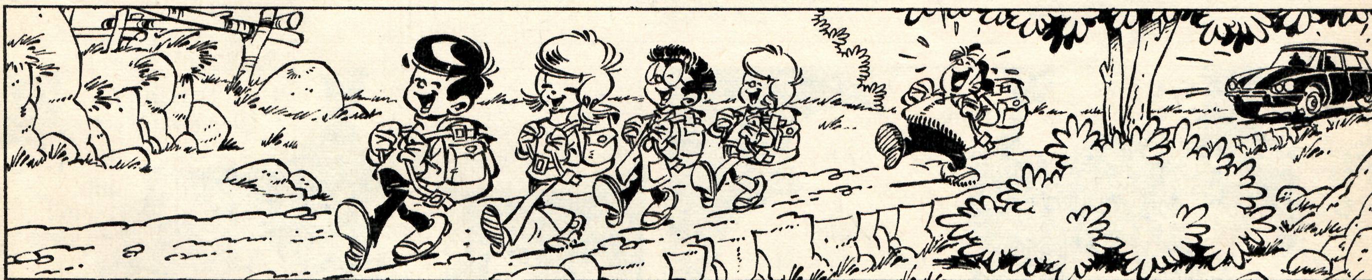
● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan käsityötä ja urheilua. Heli Kristiina Pietilä, Taskisentie.90800 Oulu 80.

JIPPOKAVERI
JIPPO
PL 116 00101 HELSINKI 10

Haluan kirjeenvaihtoon .... ikäisen pojan/tytön kanssa.
Harrastan: ....
....
....
Nimeni. ....
Katuosoite: ....
....
Postitoimipaikka: ....

NYT ALKAA UUSI SARJAKUVA

Jippo-jengi



Jippo-jengi on rivakka remmi, joka samoilee metsissä ja seikkailee kaupungin sokkeloissa.

Jengin viisi jäsentä ovat: Olli, Milla, Tommi, Jartsu ja Petteri. Kaikki ovat parhaita kamuja keskenään. Mikä ei kuitenkaan tarkoita, että he aina ovat samaa mieltä kaikessa. Pieni pilanteko kuuluu pelin henkeen, mutta kiusanteko ei koskaan. Suurissa asioissa jengi vetää aina yhtä köyttä.

Jengin jäsenet ovat reippaita ja tervehenkisiä lapsia. He eivät epäröi auttaa vanhusta vilkasliikenteisen kadun yli. Heidän horjumaton oikeudentuntonsa joudutaa monen konnan kiipeliin. Kaikki ei kuitenkaan aina suju kommelluksitta. Mutta Jippo-jengi ei pienistä pelästy, eikä turhista tuhise.

Jippo-jengi

ZZZ

Voi juku kuinka komea täysikuu.

Makeita unia kaikille.

PETTERI! Herää, Petteri! Me painutaan pehkuihin.

1A





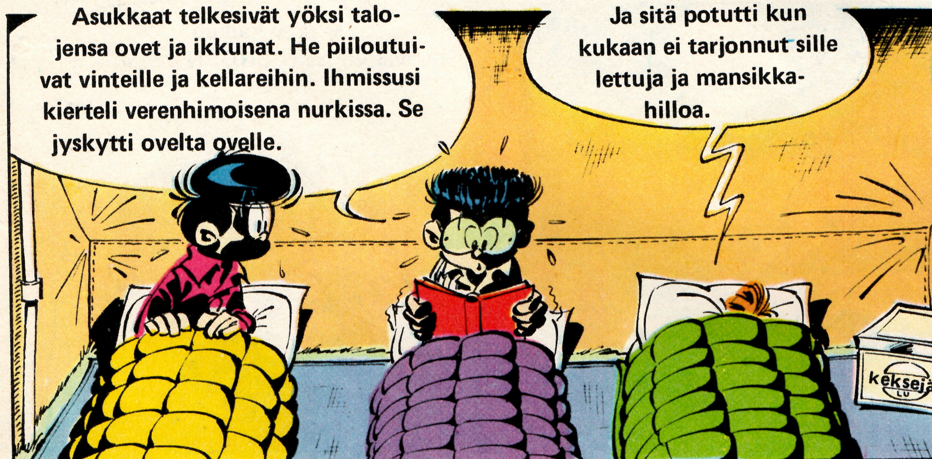
Greg


Kuules Olli mitä opaskirjassa kerrotaan Kivijärven historiasta. Täällä on muinoin elänyt vaarallinen ihmissusi.
Vai ihmissusi? Söikö se pystytukkaisia?
Z
Keksejä


Pisteli poskeensa punatukkaisia. Ne oli sen herkkua. Etpä taida tietää, että ihmissusi oli mies, joka saattoi muuttua sudeksi milloin halusi.

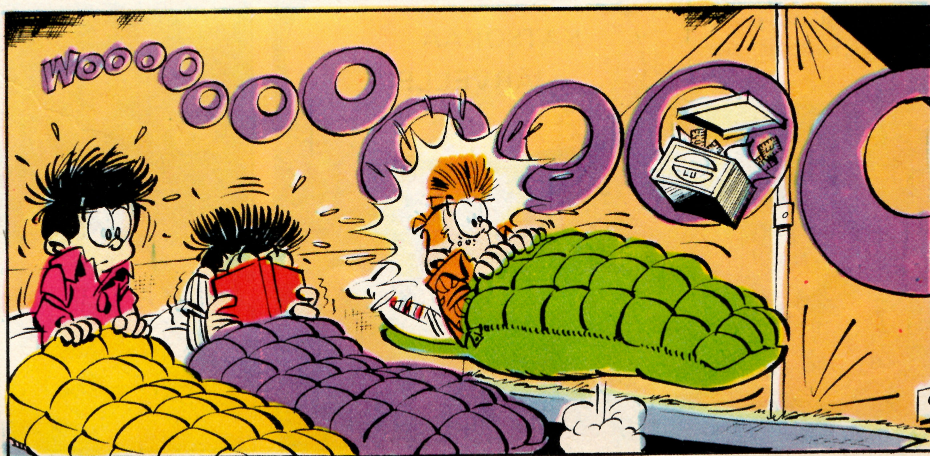

Se liikkui yleensä täydenkuun aikaan. Se pelotteli Kivikylän asukkaita. Se huusi karmivasti.
keksejä
Mutta Kivikylää ei enää ole olemassa.


Ei niin, sillä kylä peittyi veden alle kun Kivijärvi padottiin.


Asukkaat telkesivät yöksi talojensa ovet ja ikkunat. He piiloutuivat vinteille ja kellareihin. Ihmissusi kierteli verenhimoisena nurkissa. Se jyskytti ovelta ovelle.
Ja sitä potutti kun kukaan ei tarjonnut sille lettuja ja mansikkahilloa.
keksejä
LU

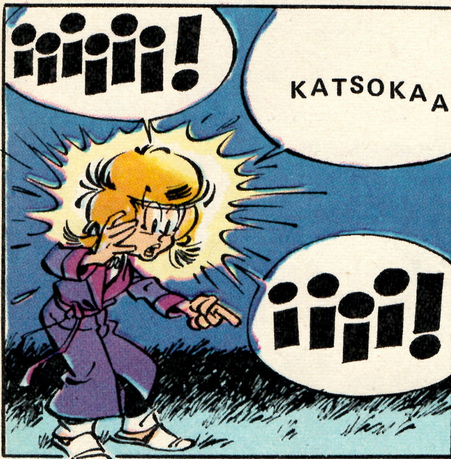

Aamulla asukkaat löysivät valtavia jalanjälkiä. Äkkiä ne muuttuivat suden käpälänjäljiksi.


NAURETTAVAA! Kaikenlaista puppua ne syöttävä turisteille. Sellaiset susihukat tämä poika nielaisee karvoineen päivineen.


WOOOOOOOOOO
LU


WOOOOOOoooo
MI . . .
MI . . . MIKÄ
SE . . SE . .
OLI?


Ku . . . kuulitteko mikä hirveä huuto?
Tai ihmissusi!
Ei kannata hermoilla. Se oli varmaankin huuhkaaja.


iiiiii!
KATSOKAA
iiii!


Ei mitään hätää! Tavallisia jalanjälkiä. Pysykää aloillanne.


IIIIIIAAAAAAAAAAAAA!!!!


Jalanjäljet muuttuvat . . .


. . . kesken kaiken teräväkyntisen SUDEN JÄLJIKSI!


Täysikuu, jalanjäljet, sudenjäljet, hm...
KATSOKAA JÄRVELLE!


Ihmissusi on palannut vainoamaan vedenalaista kylää.
3


Nyt on paha valloillaan! Juoskaa henkenne edestä! Pelastukoon ken ehtii! Älkää unohtako eväitä!
Nyt sas-siin ulos!
Äkkiä karkuun!
SEIS LAIN NIMESSÄ!


Jippo-jengiläiset eivät ole arkahousuja. Älä hermoile. Joku pilailee kustannuksel-lamme.


Olli on oikeassa, kuten aina. Hermoilu on ihan hölmöä.
Etteks te ymmärrä leikkiä, pojat? Mä vaan halusin kokeil-la pitääkö teidän pinna.
Olette tosikkoja!

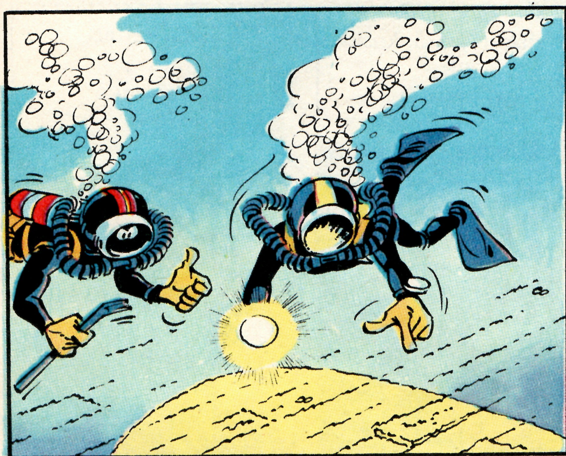

Pakko jäädä, koska Olli otti eväät.

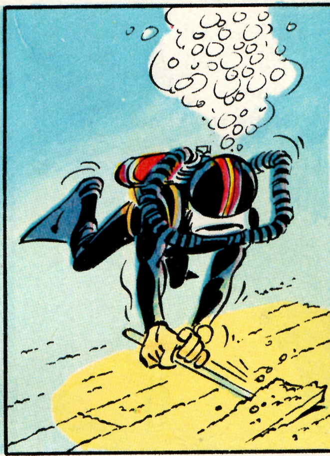

Siellä Petteri missä eväskassi.

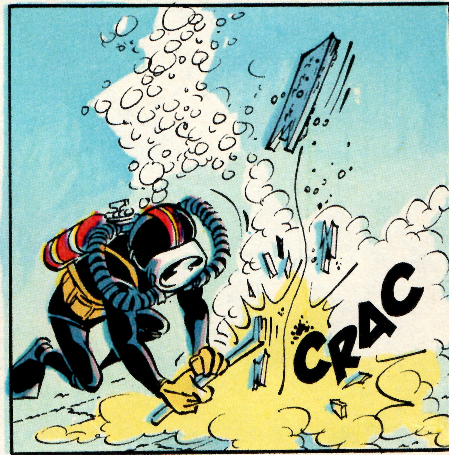
JALOKIVIA

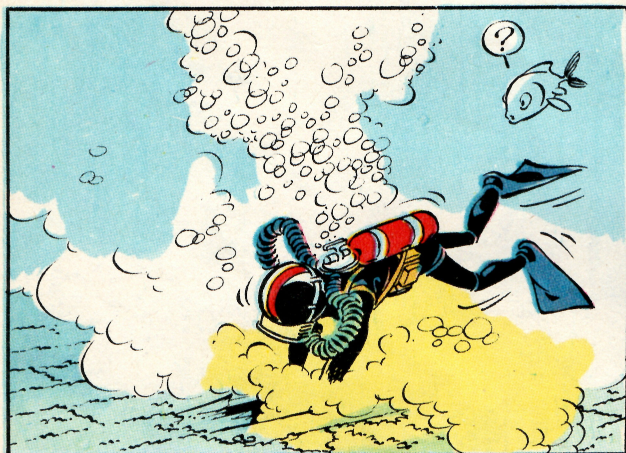
4

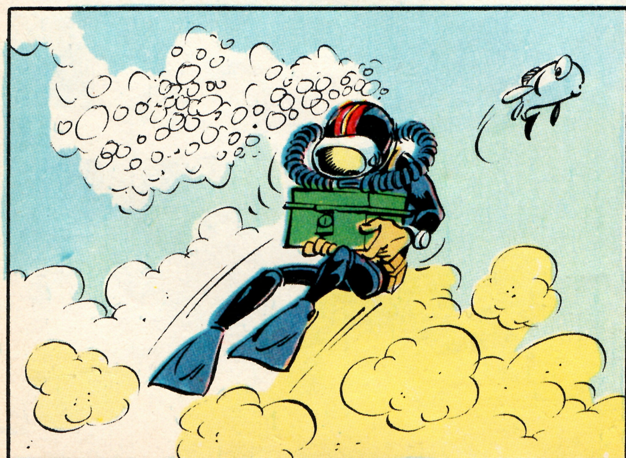


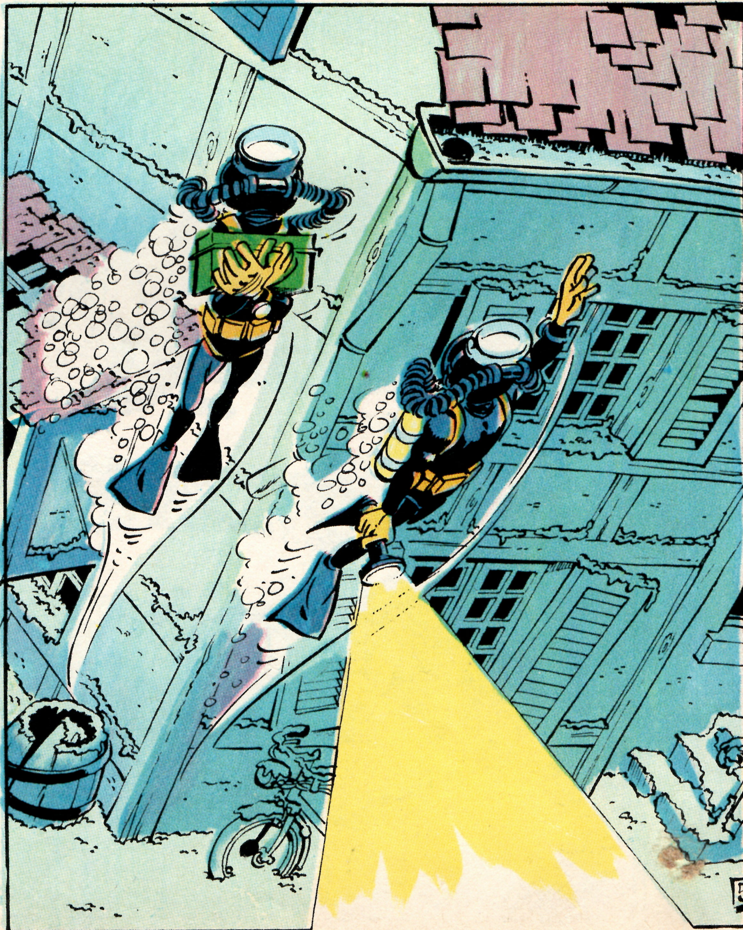




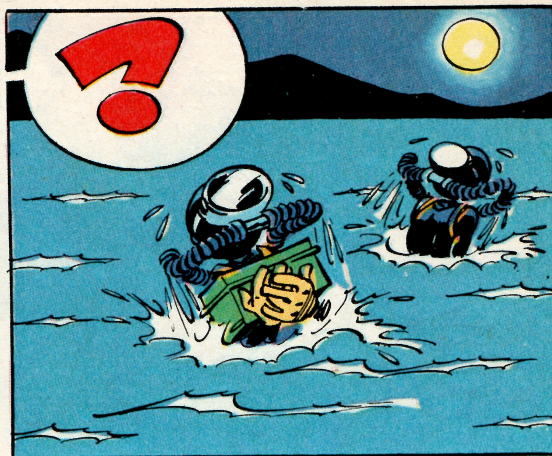

CRAC


?

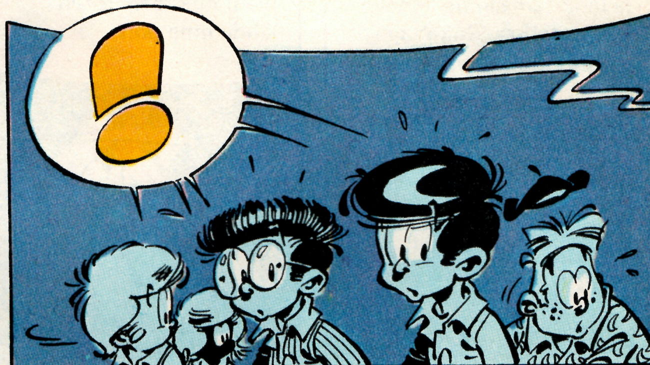



5


KATSOKAA! Pinnalle nousee kuplia.


?


SUKELTAJIA! Ja me kun luultiin, että ollaan liemessä.


KÄDET YLÖS KAKARAT! OLETTE KUIN OLETTEKIN JOUTUNEET JORON JÄLJILLE!
!


?!
Tota . . . ei me mitään jälkiä etsitä. Me ollaan retkellä. Heh heh!


Kummia kakruja kun eivät ymmärrä pelätä kauhutarinoita eikä edes oikeita roistoja.


Emme onnistuneet pelottamaan lapsukaisia. Mutta eroon heistä on päästävä.


Saanen onnitella pikkuherraa, joka niin vaikuttavasti matki suden ulvontaa. Suurenmoinen suoritus.
WOOOOOOO!
HA HAHA!


Mutta miksi halusitte pelotella meitä?
Voinhan kertoa, jos lupaatte olla kilttejä. Kröhöm . . . Eräs intialainen prinsessa oli vahingossa unohtanut jalokivensä kiillotettaviksi Kivikylän jalokivikauppaan. Kylä jäi veden alle ja jalokivet samoin.


Silloin prinsessa tietysti muisti jalokivet ja kirjoitti teille.

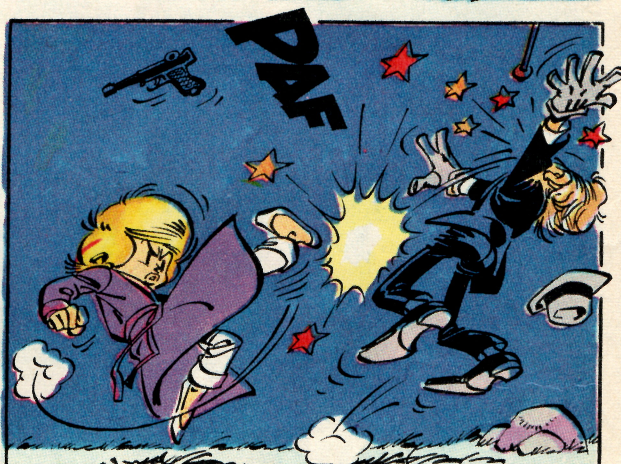

AIVAN! Prinsessa pyysi meitä noutamaan jalokivet ja lähettämään ne hänelle lentopostissa. Sukeltajat ovat tehneet työtä kiskettyä.


Pahaksi onneksi jalokiviä ei löytynyt. Työmme meni hukkaan, joten lähdemme pois.


Näkemiin, kiltit lapset.


Emme itseasiassa halunneet pelotella teitä. Varmistimme vaan, ettei töitämme häiritä.


Prinsessa tulee varmasti hirveän surulliseksi. Älkää menkö vielä. Etsikää hänen jalokivensä. Olkaa niin kilttejä.
Pyyntösi hellyttää mieleni. Mutta kadonnut mikä kadonnut.


PAF


Tassut pystyyn, koko susilauma! Nyt marssitaan poliisin puheille.
Tarina kivikylään jääneistä jalokivistä oli siis totta. Kiitos että noudit te ne vapaaehtoisesti.


Milla on mainio likka ja jengin paras kokki. Nyt maistuu aamupuuro.

AAVE ARTTURI











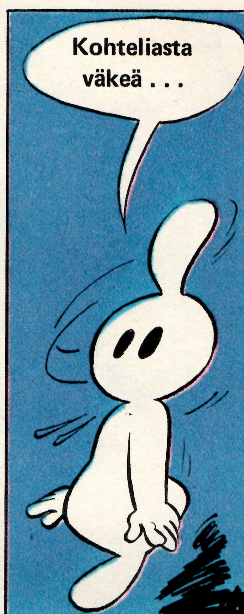


Cezard


OVATPA LYSTIKKÄÄN NÄKÖISIÄ.
Kai tässä jotain on tehtävä kun paikalla ollaan. Voisin vaikka kysyä puhuvatko ne suomea.


PUHUAR NI SUOMEA?


Oudot olennot häviävät muuttuen säihkyvän sinisiksi salamoiksi.
ZIOUP


Kohteliasta väkeä . . .


SALAINEN LABORATORIO PÄÄSY KIELLETTY
Olisikohan professorilla joku selitys asiaan?


KAS ARTTU, SINÄ TÄÄLLÄ!
Kuules Tietopuoli, kylällä tapahtuu kummia.


Jotkut "marssilaiset" pelottelevat viattomia kyläläisiä. Kun niiden kanssa yrittää tulla juttuun, ne häviävät mitään sanomatta.


ÄLÄ JATKA. Kaikki on tämän älyttömän TOLLON syytä. Hän on herra Tollo, laboratorioapulaiseni. Hän lähetti ilman lupaani kolme robottia kävelylle kylään.
Lupaan parantaa tapani, professori.
VAI KOLME ROBOTTIA!


Komeita korstoja, vai mitä. Uusin keksintöni. Niistä on tehty yksilöllisempiä ympäröimällä koneet kumipuvulla.
Tuimia tyyppejä.


Jokainen voidaan ohjelmoida tekemään mitä tahansa. Ajattele millaista hyötyä niistä tulee olemaan.
Niin, niitä voidaan käyttää kaikissa ihmisille vaarallisissa tehtävissä.


Juuri niin. Hyvä ettei tuo tolvana saanut mitään pahempaa aikaan kolmella prototyypilläni. Onneksi robotit on ohjelmoitu häviämään tarpeen tullen.
Piuuff, sininen salama..


Minulla taas on omat suunnitelmani noiden rumien robottien käytöstä.

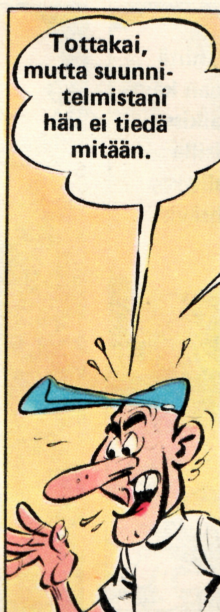

Minulla on vielä kaksi käyttövalmista konetta. Täytyy tehdä muutama lisää, ennen kuin ilmoitan keksinnöstäni tiedekomitealle. Asiasta toiseen . . . Olisi jo aika pistää pää tyynyyn.
Aivan, professori, on myöhä.


Hhm, uskomattoman uninen tiedemies. Taidan tässä tehdä kierroksen hänen labrassaan.


Hieman myöhemmin.
Täällä on joku muukin.


Tollo kahden tuntemattoman kanssa. TÄHÄN AIKAAN!
Vilkaiskaapa tänne.
Vekkulin näköisiä vempeleitä, Onpa on, tosiaan!
ÄLÄ KOSKE
Onko tämä joku hieno keksintö?
Ei ole.


Tässä jäljellä olevat robotit. Proffa rakentaa kyllä lisää.
TCHOU
Kylläpä ovat rumia. Tietääkö proffa, että osaat ohjelmoida ne!?

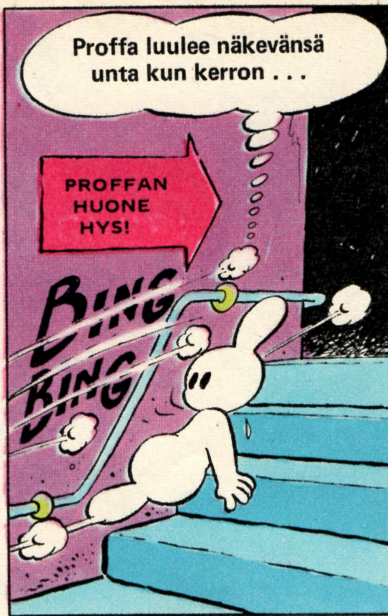

Tottakai, mutta suunnitelmistani hän ei tiedä mitään.


Ohjelmoin ne kolme konkkelia ryöstämään kultasepän liikkeen kylässä.
RYÖKÄLE!

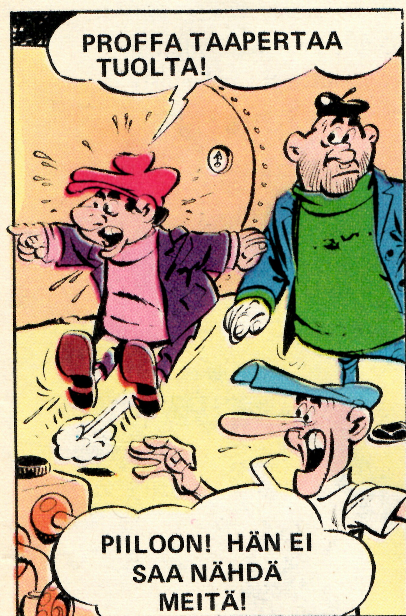

Jonain päivänä käytössäni on kokonainen robottiarmeija!
Taidat porista pehmoisia.
Kyllä olikin typerä koje!


Armeijastani tulee voittamaton ja minusta pian maailman mahtavin mies. Odottakaa, niin näette.
Kuulostaa komealta, pomo.
Oh, tota, etkö voisi armeijaa odotellessamme käyttää noita jäljellä olevia ryöstön tekemiseen?


MIKÄS SIINÄ! Lastenleikkiä. Tällä kertaa ohjelma viedään loppuun: rikon häviämislaitteen.
!
!


Proffa luulee näkevänsä unta kun kerron . . .
PROFFAN HUONE HYS!
BING
BING


Unenpöpperöisenä professori seuraa Arttua.
Näyttelen unohtaneeni jotain.


PROFFA TAAPERTAA TUOLTA!
PIILOON! HÄN EI SAA NÄHDÄ MEITÄ!


Siinähän robottieni ohjelmointikortit ovat. Keksin juuri pienen parannuksen niihin.


KORJASI KORTIT TALTEEN! Ryöstö meni mynkään tältä yöltä. No, odotellaan.
PIHKANA! Kaipaisin juuri nyt kipeästi killinkejä.


Robotteja valmistuu vauhdilla Tollon ja Artun avustaessa professori Tietopuolta. Muutaman viikon kuluttua koneita on jo kokonainen komppania . . .
Pian voin toteuttaa suunnitelmani.


Hyvää yötä, professori.
Hyvää yötä. Pidä huolta korteista. Huomenna esittelen robotit tiedekomitealle.
5


Muutin korttien kaavoja. Jos hän yrittää jotain, hän tulee hämmästymään.
Loistojuttu, proffa. Minä pidän silmällä hänen kieroja kavereitaan.


Tollo on sulkeutunut huoneeseensa metkut mielessään.
Kun hän käynnistää koneet, komitea saa sätkyn.
CLIC


Robotit viskovat heitä ensin kuin pingispalloja, sitten ne lähtevät valloitusretkille.

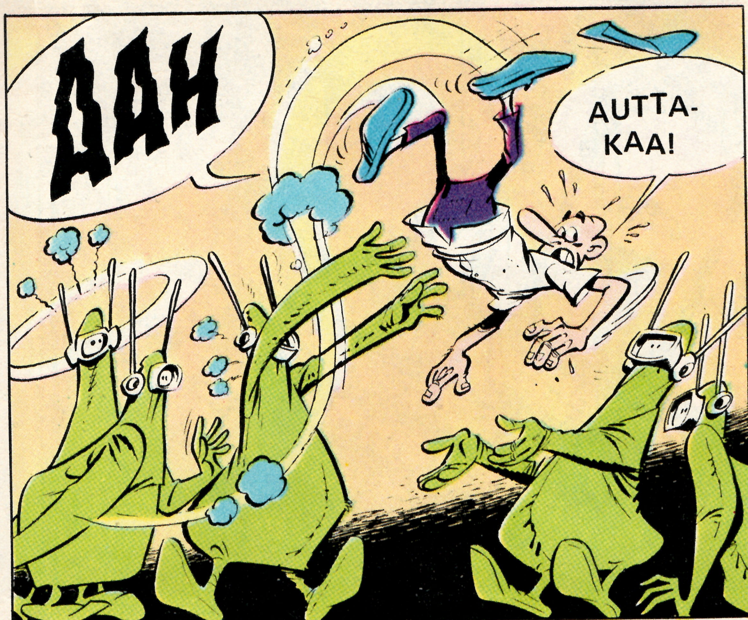

Toivottavasti Kalle ja Palle huolehtivat proffasta ja siitä jauhosäkistä. Nyt komitean jäsenet tulevat. Tietäisivätpä he mikä heitä odottaa!
TÄSTÄ TULEE HAUSKAA!


Päivää, hyvät herrat. Tulitte ajoissa.
Odotamme innolla kuuluisien robottienne näkemistä.
P. TIETOPUOLI

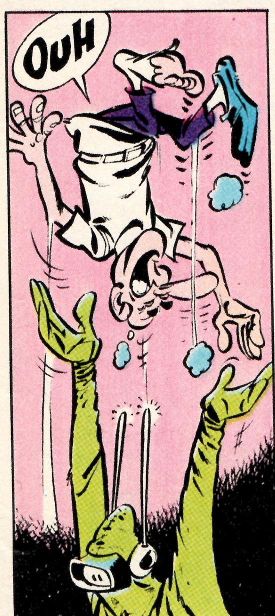

Täytyy pitää huolta, ettei proffalle käy mitenkään. Hänet pakotetaan tekemään lisää robotteja.

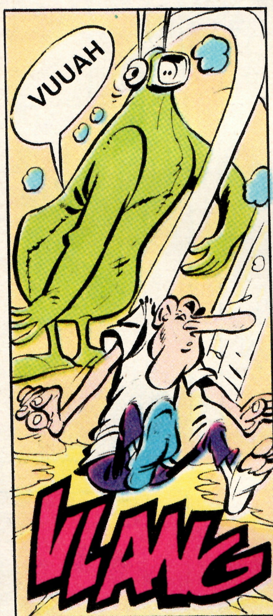

Katsokaa, laitan ohjelmointilaitteeseen kortteja, jotka apulaiseni on kuniaksenne järjestänyt.
Hehheh, kohta nähdään.

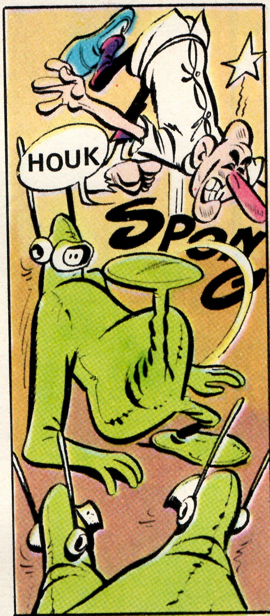

Mitäs nuo nyssykät tänne päin tulevat? Enhän minä niitä näin ohjelmoinut!
?


AAH
AUTTA-KAA!


Pysäyttäkään ne, professori, ne tekevät minusta hakkelusta!
En voi, häviämislaite ei toimi.
Koeta nyt vain kestää.


OUH


VUUAH
VLANG


HOUK


Kerrassaan sensaatiomainen pallotteluottelu.
PHUTAAFF


Hienoa, professori Tietopuoli. Robottinne ovat todella vertaansa vailla.
Niitä voidaan ohjelmoida tekemään mitä tahansa. Tämä oli vain hauska pieni juttu.


Tollon kekseliäisyyden ansiosta robottini valloittivat heidät täysin.
Vahinko, etteivät nuo kaksi ehtineet nähdä kaikkea. Nukahtivat niin nopeasti.
Artun avulla maailma selvisi "marsilaisten" hyökkäykseltä!

jippelit

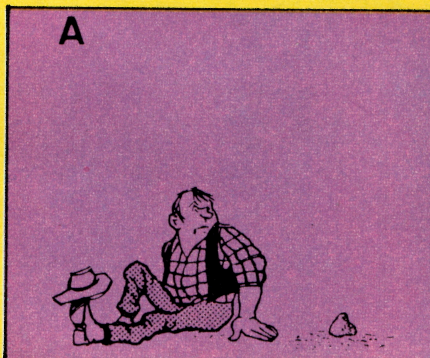
★ askartelua ★ piloja ★ kompia ★ kuva-arvoituksia

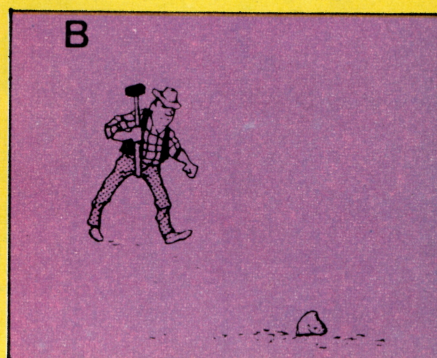
★ leikkejä ★ taikatemppuja ★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä ★ nikkarointiohjeita ★ dekkaritehtäviä

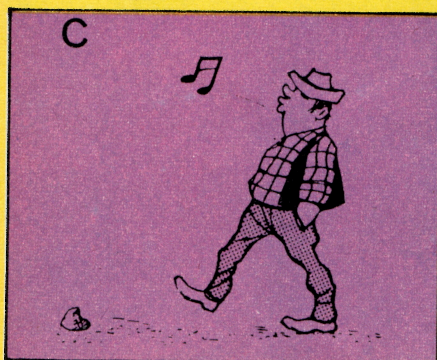
Kuvaristeily

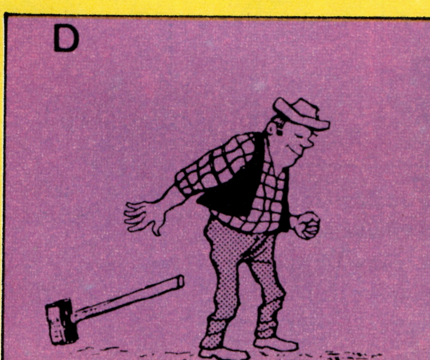
Asettele kuvat oikeaan järjestykseen siten että niistä muodostuu johdonmukainen tapahtumasarja. Mikä on kuvien oikea järjestys?

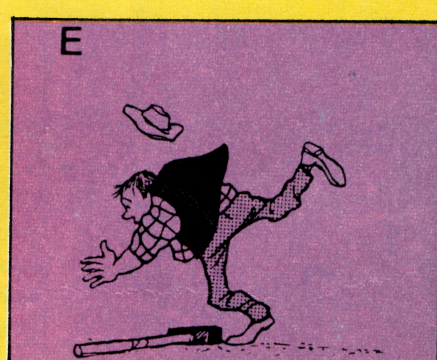
Ratkaisu sivulla 40.

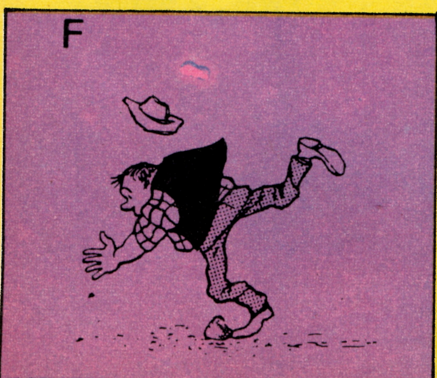


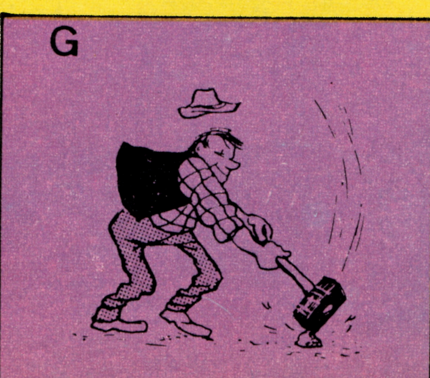


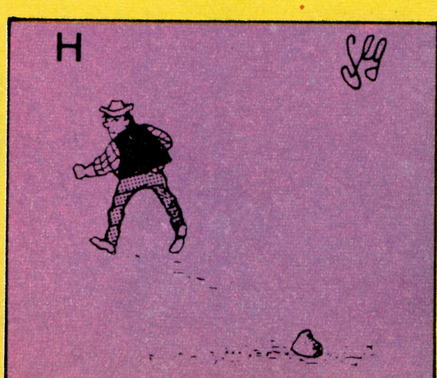




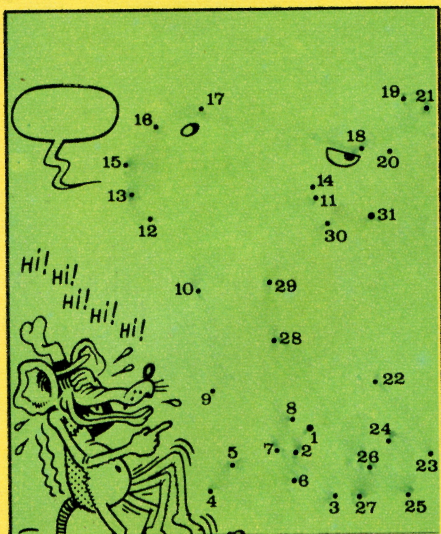








Viivailu

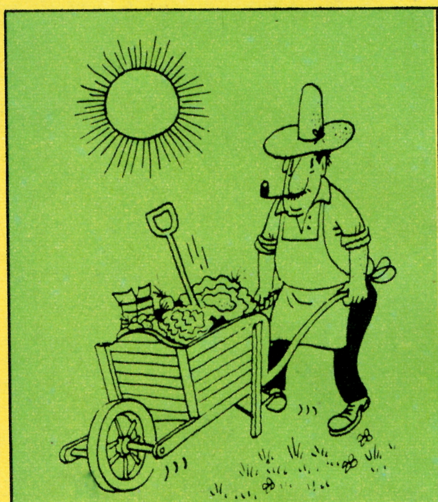


Sokkelo

JUUSTOVARASTO

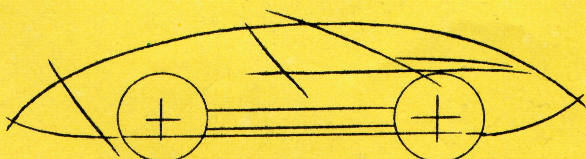
Hoksut

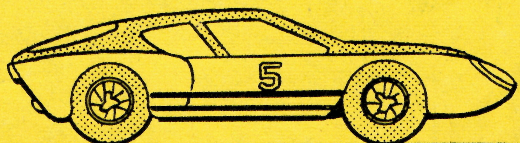
Kottikärryt eivät liiku eteenpäin eikä taaksepäin. Missä vika?



Venkurat

Piirrä kilpuri:
– hahmottele ensin perusviivat
– viimeistele yksityiskohdat ja väritä.



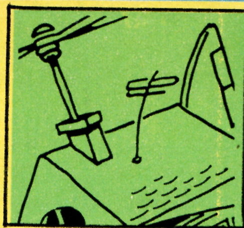


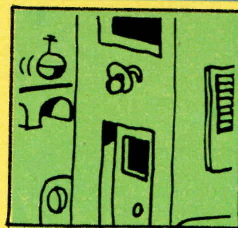
Ratkaisu sivulla 40.

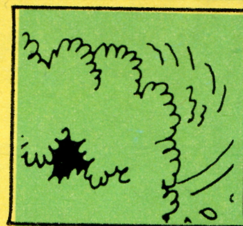
Kiikarointia

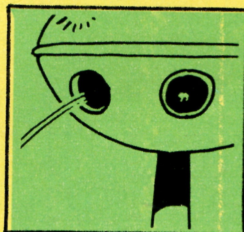
Katso tarkkaan suurta kuvaa. Valitse sen jälkeen kuuden eritellyn yksityiskohdan joukosta kolme, jotka on suoraan otettu suuresta kuvasta. Kolmessa muussa on jokin virhe verrattuna suureen kuvaan. Missä ruuduissa ovat oikeat yksityiskohdat?

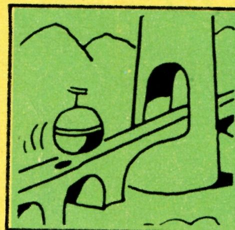
Ratkaisu sivulla 40.

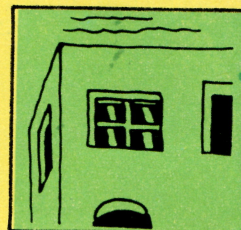

1


2


3

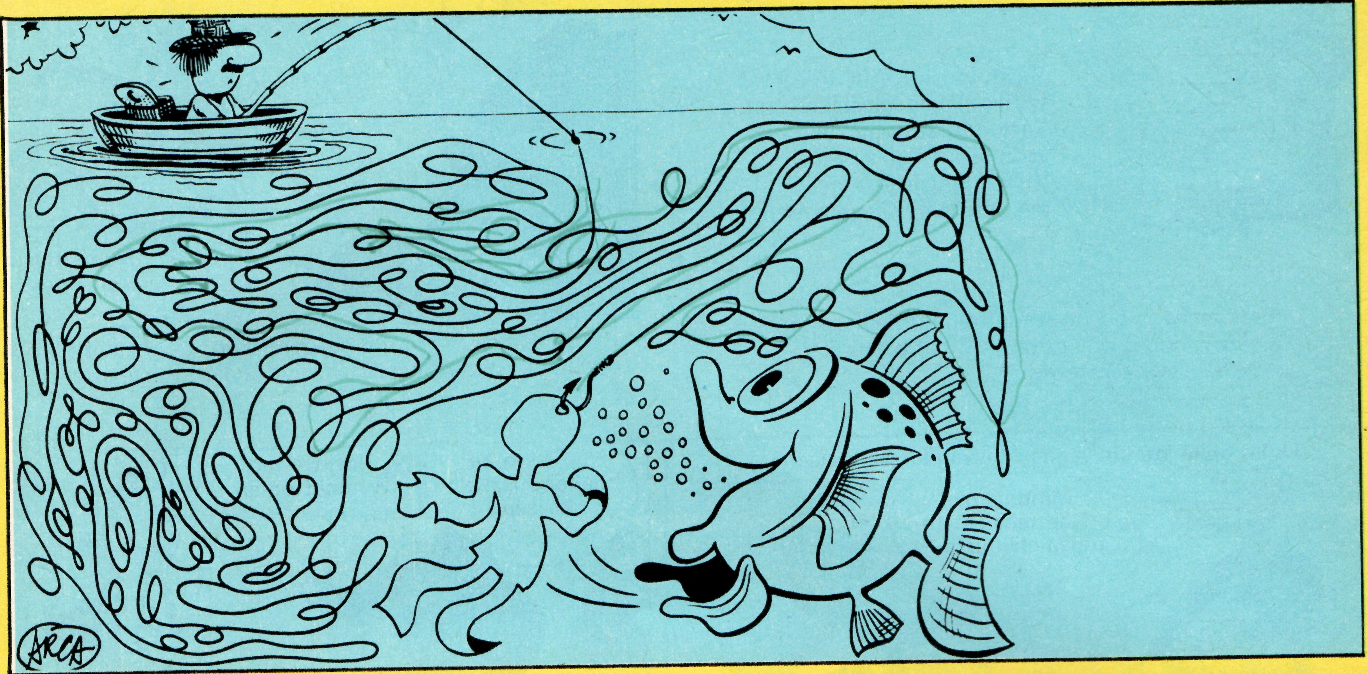

4


5


6

Käykö kala koukkuun?

Sokkelo





Kätköt

Onkija on saanut saaliiksi kaikkiaan kahdeksan kalaa. Hän on kuitenkin viskellyt kaloja hiukan huolimattomasti sinne tänne. Katso kuvaa hyvin tarkkaan. Löydätkö kaikki kahdeksan kalaa?

Hoksut



Miehellä on vuorille mennessään mukanaan jotakin hassua, mitä hän ei kiipeillessään tule tarvitsemaan. Keksitkö mitä hän olisi voinut jättää kotiin?

Ratkaisut sivulla 40.

VILLE VIKSU



Yksityisetsivä Ville Viksu saa syyllisen aina käpälälautaan. Tutki tarkkaan piirroksia ja yritä olla Villen veroinen. Ville on mielissään, jos saa sinusta hyvän apulaisen.

Eräs vanha rouva on saanut nimettömän solvauskirjeen. Rouva on pyytänyt Villeä ottamaan selvää kirjeen lähettäjästä.



Rouva epäilee, että joku naapureista on pudottanut kirjeen postiluukusta. Ville päättää käydä haastattelemassa naapureita.



Seinän takana asuva neiti on hyvin eläinrakas. Hänellä tuskin on mitään rouvan kissaa vastaan.



Yläkerran asukas ei pidä kissoista. Mutta hänen tapanaan ei ole kirjoitella nimettömiä kirjeitä.



Myös alakerran asukas kieltää osuutensa kirjeeseen.



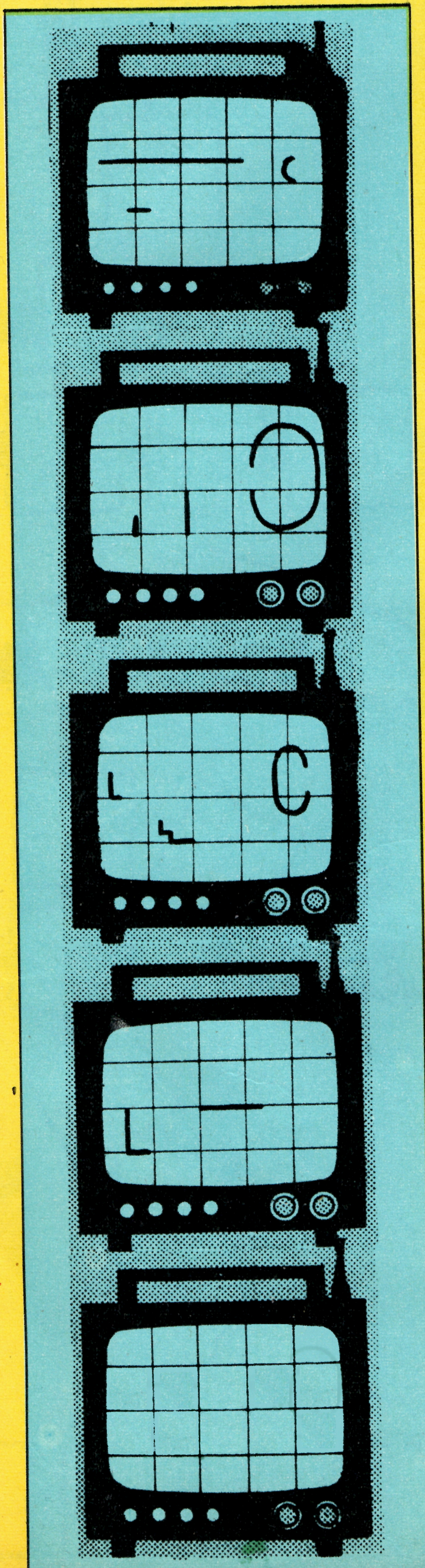
Talonmies sanoo pitävänsä kovasti vanhasta rouvasta.

VILLE ARVASI KUKA OLI KIRJEEN LÄHETTÄJÄ. ARVAATKO SINÄ?

Oikea vastaus sivulla 40.

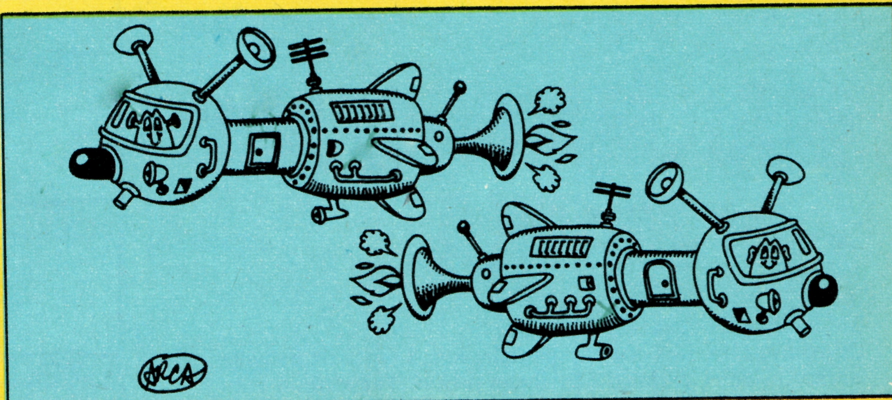
Venkurat

Jäljennä tarkkaan neljän ensimmäisen kuvaruudun piirrokset viidenteen kuvaruutuun. Minkä kuvan saat?



Eroavaisuudet

Kahdessa avaruusaluksessa on kuusi eroavaisuutta. Mitkä ne ovat?



Värjärit

Väritä kuvan osat numeroinnin mukaisesti: 1 vihreäksi, 2 ruskeaksi, 3 oranssiksi, 4 tummansiniseksi, 5 vaaleansiniseksi, 6 valkoiseksi.

Ratkaisu sivulla 40.

MAAILMANYMPARI MATKA

Pelissä voi olla 2—4 osanottajaa.

Pelinappuloita ovat oheiset matkalaukut. Liimaa ne pahville ja leikkaa erilleen, tarkasti ääriviivoja pitkin. Tee samoin kahdelle seis-merkille. Taivuta merkkien kannat kuvamallin mukaisesti. Näin ne pysyvät pystyssä pelilaudalla.

Pelaajien tarkoituksena on käydä kerran kaikissa ympyrällä merkityissä matkakohteissa ja palata sen jälkeen nopeasti kotiin. Voittaja on ensimmäisenä kotiin ehtinyt, joka on käynyt kerran kaikissa kahdessatoista kohteessa.

Eteneminen tapahtuu arpakuutiota heittämällä. Pelaajat saavat liikkua mihin suuntaan tahansa, arpakuutiolukeman mukaisesti. Mutta yhden vuoron aikana ei suuntaa saa kesken vaihtaa. Yhdenkään ruudun yli ei saa koskaan loikata. Jos reitillä on ennestään toinen pelinappula pysähtyneenä, sen saa ohittaa etenemällä tavalliseen tapaan. Mutta pelaaja ei saa pysähtyä samaan ruutuun, jossa on jo joku, vaan hänen täytyy pysähtyä edelliseen ruutuun.

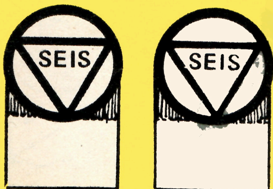
Jos pelaaja saa arpakuutiolukeman 6, saa hän valita kahden vaihtoehdon väliltä. Joko hän etenee kuusi askelta ja heittää lisäksi arpakuutiota vielä uudelleen. Tai hän etenee kuusi askelta ja asettaa seis-merkin haluamaansa ruutuun.

Seis-merkin ohi ei saa kukaan mennä, eikä pysähtyä siihen ruutuun. Seis-merkkiä voi siirtää vain pelaaja, joka saa arpakuutiolukeman 6. Merkkejä on kaksi, joten pelaaja voi aina valita kumpaa haluaa siirtää. Seis-merkin voi asettaa myös ympyrällä merkittyihin matkakohteisiin.

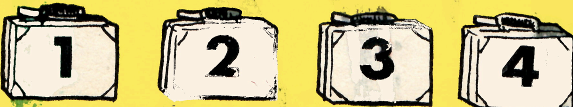
Matkakohteisiin saa pysähtyä vain tasalukemalla, siis vain silloin kun arpakuutiolukema edellyttää siihen pysähtymistä. Mutta matkakohteisiin voi luonnollisesti pyrkiä peruuttamalla ja etenemällä edestakaisin ympyrän liepeillä, kunnes lukema tärppää tasan.

Matkakohteissa pätee sama sääntö kuin muissa ruuduissa. Niissä saa olla pysähtyneenä kerralla vain yksi nappula. Muut joutuvat pysähtymään ruutua ennen, tai jonottamaan ehkä kauempanakin.

Kun pelaajat ovat kerran pysähtyneet jokaisessa matkakohteessa, yrittävät he päästä kotiin kiireen vilkkaa. Ensinnä ehtinyt on voittaja.



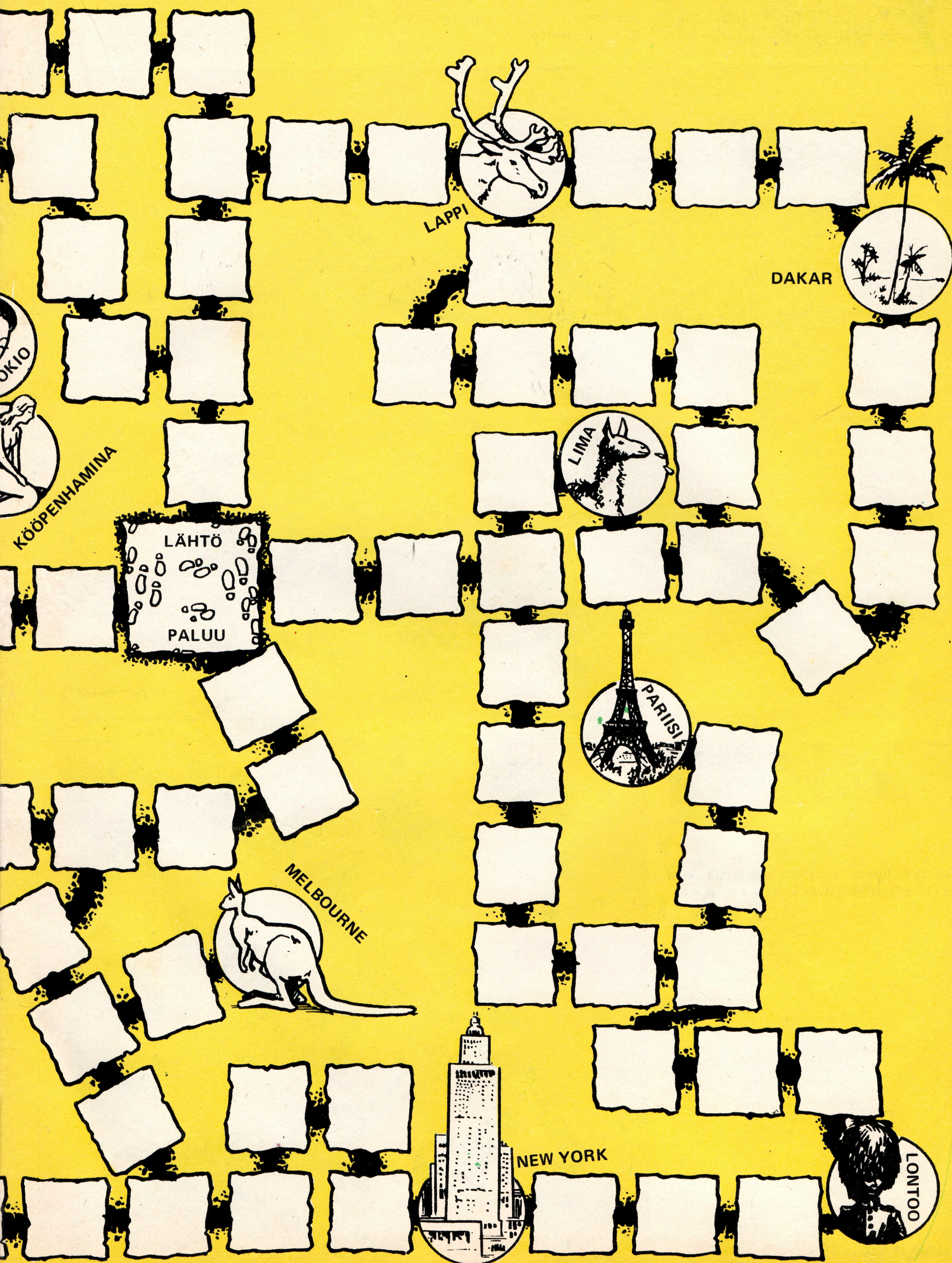




PISA

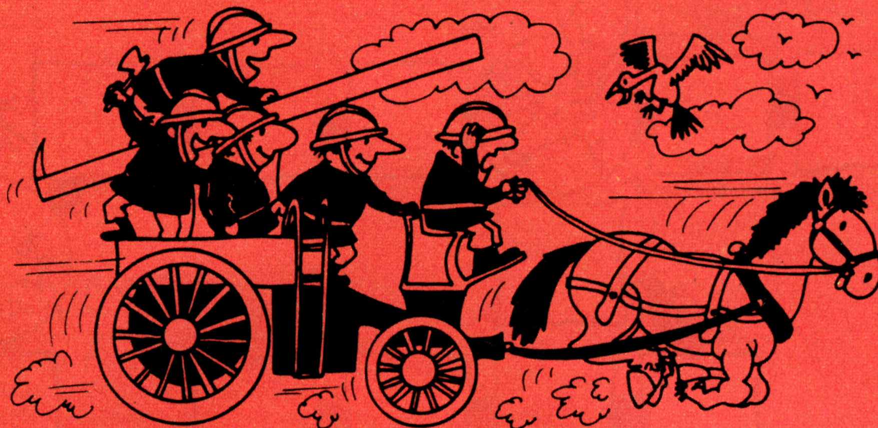
MOSKOVA

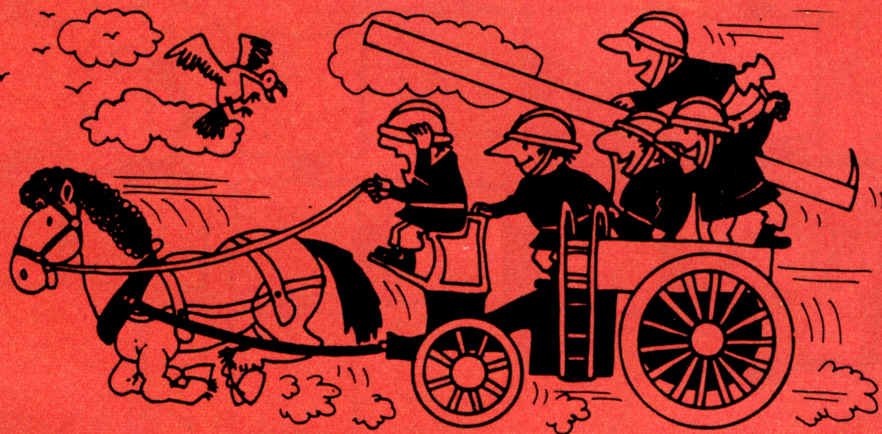
MADRID


LAPPI
DAKAR
KIO
KÖÖPENHAMINA
LIMA
LÄHTÖ
PALUU
PARIISI
MELBOURNE
NEW YORK
LONTOO

Eroavaisuudet

Kuvissa on seitsemän eroavaisuutta. Mitkä ne ovat?





Varjikset

Osaatko koota mustista palasista viisi eri eläintä. Mitkä ovat kyseiset eläimet?



Ratkaisut sivulla 40.

Leikkaa ja kokoa lisäjipposi

KOODIKIEKOT

1. Leikkaa kaikki levyt, kaksi suurempaa ja kaksi pienempää huolellisesti irti ääriviivoja pitkin.

2. Leikkaa jokaisen levyn keskustaan pieni reikä.

3. Viillä pienemmän levyn numerosarjan alapuolelle aukko katkoviivoitusta pitkin.

4. Aseta pienempi levy suuremman levyn päälle siten että reiät tulevat vastakkain. Kiinnitä levyt reiän läpi nepparilla tai kahdella vastakkain neulotulla napilla. Neppari tai nappikiinnitys ei saa olla liian tiukka, sillä pienempää levyä täytyy voida kierittää suuremman levyn päällä.

5. Kun olet saanut molemmat kiekot valmiiksi, anna toinen niistä ystävällesi. Voitte piirtää tai liimata oman kuvanne kiekkojen kanteen sekä riipustaa alle oman nimikirjoituksenne.

KÄYTTÖOHJE

Koodikiekon päällimmäisen levyn sinisessä rivistössä ovat kaikki aakkosten kirjaimet. Se tarkoittaa sitä, että voit muuttaa kaiken kirjoittamasi salakielisanomaksi, ja myös ratkaista ystäväsi kirjoittaman salakielisanoman tavalliseksi kirjoitukseksi.

SALAISET SANAT

Aloittakaamme esimerkillä. Edessäsi on seuraavanlainen salakielisanoma:

1.
ÅXQV OVÅG
WVGQQV

Salakielisanomissa tulee aina olla vasemmassa yläkulmassa avainnumero. Tässä tapauksessa se on 1.

Kieritä nyt päällimmäistä levyä siten, että avainnumeroiden musta nuoli pysähtyy punaisen rivin numero 1:n eteen. Pysähdytä levy tähän äläkä liikuta sitä enää ratkaistessasi sanomaa.

Katso nyt salakielisanomassa olevia kirjaimia ja etsi ne keltaisen rivistön koodikirjaimista. Jokaisella koodikirjaimella on oma vastineensa alapuolella olevassa sinisessä aakkosrivistössä.

Merkitse nyt paperille peräkkäin koodikirjaimia vastaavat aakkoset. Sen jälkeen voit lukea suoraan mitä salaiset sanat tarkoittavat.

Esimerkissämme avainnumero on 1. Siinä salakielisanoma aukeaa seuraavasti:

Å=T	O=H	W=M
X=U	V=E	V=E
Q=L	Å=T	G=I
V=E	G=I	Q=L
		Q=L
		V=E

Siis: "TULE HETI MEILLE".

Halutessasi itse kirjoittaa salakielisanoman, menettele päinvastoin kuin edellä.

Valitse ensin koodinumero ja merkitse se sanoman vasempaan yläkulmaan. Kirjoita sen jälkeen paperille kirjoituksesi oikeita aakkosia vastaavat keltaisen rivistön koodikirjaimet. Ystäväsi ratkaisee sanoman kuten edellä on neuvottu.

SALAISET NUMEROT

Kuten huomaat, koodikiekossa on myös erillinen valkoisella pohjalla oleva numerojärjestelmä. Tarvitset sitä mikäli salasanomassa esiintyy numeroita.

Salakielisanoman vasemmassa yläkulmassa oleva avainnumero koskee myös numeroiden ratkaisua.

Pidä levyä koko ajan pysähtyneenä saman avainnumeron kohdalla kuin muuta tekstiä ratkaistessasi. Katso salasanoman numeroita ja etsi ne pienestä aukosta paistavien numeroiden joukosta. Kutakin aukossa esiintyvää numeroa vastaa oikea numero yläpuolella olevassa kiinteässä rivistössä.

Esimerkkisanoma:

1.
ÅXQV
JQÖ 9

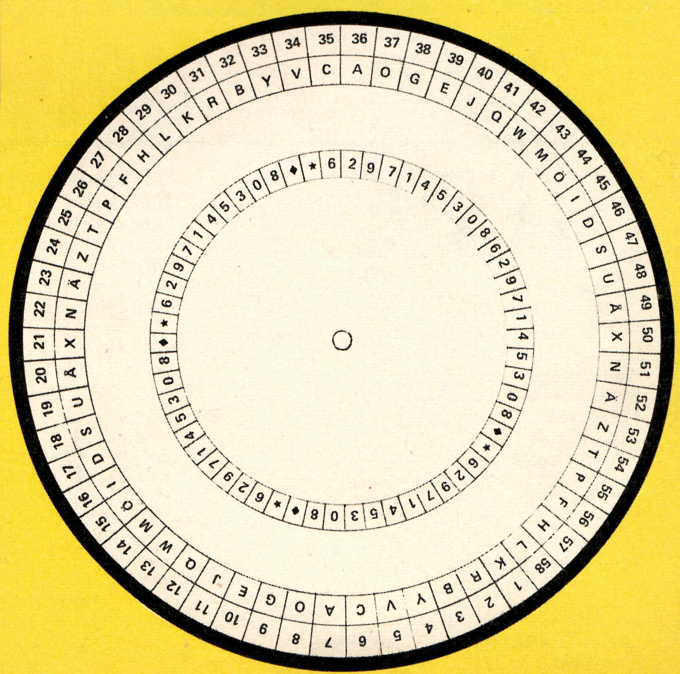
Ratkaisu:

1.
TULE
KLO 2

Kiinnitä levyt päällekkäin joko nepparillla, kahdella vastakkaisella napilla tai kirjekuorensulkijanastalla.



Pieni levy päällimmäiseksi


Suuri levy alimmaiseksi

Jippeleiden ratkaisut

26 KUVARISTEILY

Kuvien oikea järjestys on C—F—A—H —B—G—D—E.

27 HOKSUT

Kottikärryn pyörän akselin toinen puoli ei ole kiinni pyörän keskellä, vaan itse pyörässä. Siksi pyörä ei voi pyöriä.

28 KIIKAROINTIA

Ruuduissa 1, 5 ja 6.

29 KÄTKÖT

Puunlehtien joukossa on kolme kalaa.
Puunrungossa on yksi.
Vastapäisellä rannalla on yksi korkean puun alapuolella.
Rannalla kaislikon edessä on yksi.
Suurten kivien välissä oikealla on yksi.

29 HOKSUT

Vuoristokiipeilijällä on mukanaan uimaräpylät.

30 VILLE VIKSU

Ville ei missään vaiheessa kertonut haastateltaville kirjeen tarkasta sisällöstä. Siitä huolimatta alakerran asukas käytti vanhasta rouvasta puhuessaan juuri samoja rumia ilmaisuja kuin oli kirjeessäkin: "akka" ja "suksi suolle". Kerrottakoon, että kyseinen epäkohtelias alakerran asukas muutti itse tiehensä Villen paljastettua hänen olleen syypää.

31 EROAVAISUUDET

1. Alimman aluksen antennista puuttuu yksi poikkilanka.
2. Ylimmässä aluksessa on erilainen lisälaite rungon alla kuin alimmassa aluksessa.
3. Rungon sivulla olevasta putkistosta puuttuu yksi haara ylimmästä aluksesta.
4. Putkiston yläpuolella oleva aukko on alimmassa aluksessa nelikulmainen.
5. Ohjaajien päät ovat erilaiset.
6. Ylimmän aluksen 'nenä' on pidempi.

38 EROAVAISUUDET

1. Taivaalla lentävien lintujen lukumäärä.
2. Hevosen harja.
3. Palomiehen kannattamien tikkaiden pituus.
4. Kärryjen etupyörän pinnojen lukumäärä.
5. Pienten tikapuiden pinnojen lukumäärä.
6. Keskimmäisen palomiehen hymy.
7. Palomiehen heiluttama kirves.

38 VARJIKSET

Paloista muodostuu viisi eläintä, jotka ovat: kilpikonna, kukko, sammakko, kotka ja sarvikuono.

Lyödään leikiksi

MUNIVA SANA

Leikkijät valitsevat yhteistuumin jonkin perusmuodossa olevan suomenkielisen sanan. Osanottajien tarkoituksena on muodostaa määrätyssä ajassa omalle paperilleen valitusta perussanasta uusia sanoja, kuitenkin määrättyjen sääntöjen puitteissa.

Ensimmäinen uusi sana muodostetaan valitusta perussanasta. Perussanasta on vaihdettava yksi kirjain ja kirjainten järjestystä saa myös muuttaa, mutta se ei ole pakollista. Seuraava uusi sana on muodostettava edellisestä, jälleen yhtä kirjainta vaihtamalla ja haluttaessa myös kirjainten järjestystä muuttamalla.

Sovitun ajan kuluttua tarkastetaan ja lasketaan jokaisen omalle paperilleen kirjoittamat uudet sanat. Eniten uusia sanoja muodostanut on voittaja.

Esimerkki: Olkoon yhteisesti valittu perussana HISSI. Koska yhtä kirjainta on vaihdettava, muodostamme uudeksi sanaksi SISSI. Muuttamalla jälleen yhtä kirjainta saadaan esimerkiksi KISSI. Seuraavaksi sanaksi KIESI. Sitä seuraavaksi sanaksi LIESI. Jälleen muuttamalla yhtä pakollista kirjainta ja vaihtamalla lisäksi kirjainten järjestystä saadaan esimerkiksi SIELU. Tästä tekaistaan nopeasti NIELU jne.

Näin syntyy lukemattomia sanoja. Jos olet nopsa ja nokkela voitat kilvan.



Toinen vuosikerta
TOIMITUS Eerikinkatu 5, 00101 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116, 00101 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Jukka Nuutila
Valokuvaaja Fred Ohert
Toimituksen sihteerit
Kristiina Buss, Merja Ryhänen
Kustantaja Lehtimiehet Oy
Paino Helprint Oy, Helsinki
Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä (irtonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYYNTI Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Risto Ahokas
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty. ISSN 0356-3375

JIPPO-MESTARIKERHON SÄÄNNÖT

1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippolehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka- joulu, tammimaalis, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras, helmi, touko ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasauslasku, jossa huomioidaan ilmaisunumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1.6., 1.9., 1.12. ja 1.3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

tieto jippo

ÄLÄ UNOHDA ELÄINTÄ



Me ihmiset pidämme itseämme luomakunnan kruunuina. Mutta olemme taipuvaisia unohtamaan, että kruunu velvoittaa. Meillä ei ole oikeutta kohdella kaltoin muita luomakunnan jäseniä. Emme saa alistaa eläimiä hirmuvallan alle. Emme saa orjuuttaa eläimiä, emme tehdä niille väkivaltaa, emmekä tappaa niitä mielemme mukaan.

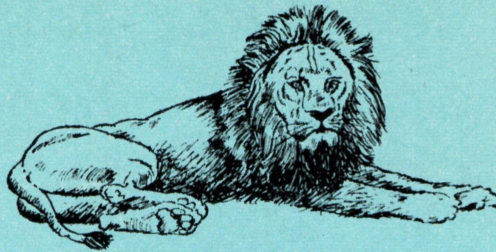
Kaikilla elävillä olennoilla, ei ainoastaan ihmisillä, on oikeus elää vapaana omalle lajilleen sopivissa olosuhteissa. Luonto ei karsi olentoja hyviin ja huonoihin. Luonnossa, jonka osana myös me ihmiset olemme, toinen ei ole toistaan vähäarvoisempi.

YK:n ihmisoikeuksien julistuksessa annetaan ihmisyksilöille samat oikeudet kaikkialla maailmassa lainsäädännöstä riippumatta. "Kullakin yksilöllä on oikeus elämään, vapauteen ja henkilökohtaiseen turvaan."

Entä eläinten oikeudet? Eikö niillä-kin ole samat oikeudet elämään ja vapauteen? Ja turvaan eläinrääkkääjiltä?

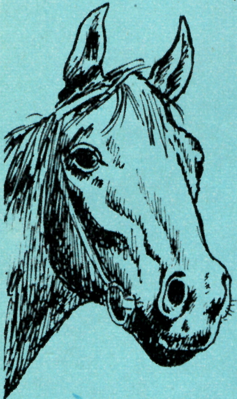
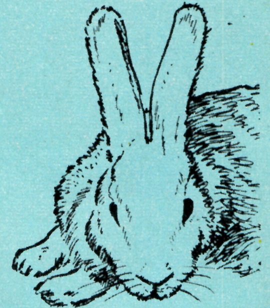
Eläinten puolesta on julkaistu 10 artiklaa käsittävä julistus, jonka julkaisemme kokonaisuudessaan seuraavalla sivulla. Tekeillä on myös toinen eläinten oikeuksien julistus, joka julistetaan tämän vuoden lokakuussa.

Lue ja mieti! Kuinka monta julistusta tarvitaan ennen kuin eläimet käytännössä saavat niille kuuluvat luonnolliset oikeudet?

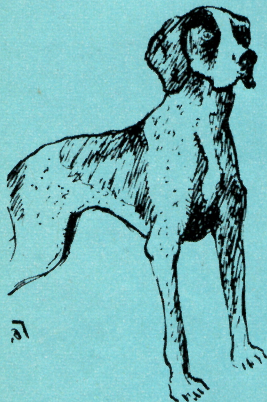
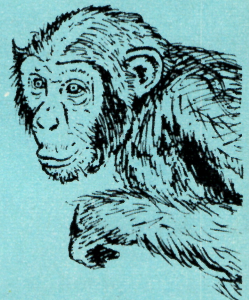




ELÄINTEN OIKEUKSIEN JULISTUS

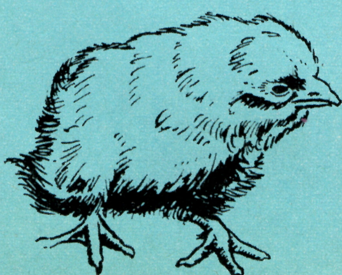
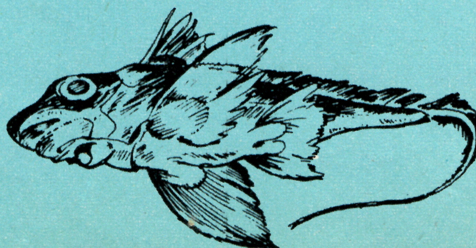
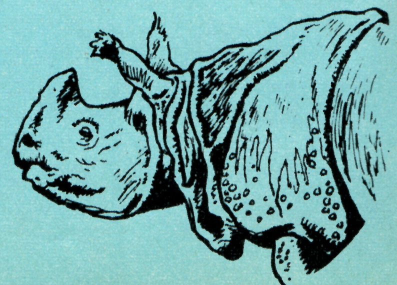
Tämä on eläinten oikeuksien julistus. Haluamme, että jokainen ihminen, etenkin jokainen opetusviranomainen, pyrkii edistämään näiden oikeuksien ja vapauksien kunnioittamista ja varmistaa kansallisin sekä kansainvälisin toimin, että ne tunnustetaan yleisesti ja että niitä noudatetaan.

1. ARTIKLA – Kaikilla eläimillä on ihmisestä riippumaton arvonsa. Niillä on perusoikeudet, joita ihminen ei saa horjuttaa.
2. ARTIKLA – Eläimillä on kaikissa olosuhteissa oikeus elää ihmisen rääkkäämättä. Niillä on oikeus synnynnäisten taipumustensa toteuttamiseen ja luonnolliseen elämään edellyttäen, ettei siitä koidu ihmiselle vahinkoa.
3. ARTIKLA – Niillä on oikeus elää ilman, että niitä hyödynnetään ravinnontuotantoon kärsimystä aiheuttavalla tavalla.
4. ARTIKLA – Niillä on oikeus elää joutumatta ihmisen huvi- tai viihdevälineeksi, jos se vahingoittaa niitä tai on niille luonnonvastaista.
5. ARTIKLA – Niillä on oikeus elää ilman, että niitä käytetään tuskallisiin kokeisiin.
6. ARTIKLA – Niillä on oikeus elää joutumatta sellaisten jalostusmenetelmien kohteeksi, joiden seurauksena syntyy epämuotoisia tai heikkoja jälkeläisiä.
7. ARTIKLA – Eläimillä on oikeus suojaan sairauksia vastaan: niiden vastustuskykyä tulee kasvattaa määrätietoisesti.
8. ARTIKLA – Niillä on oikeus auringonvaloon.
9. ARTIKLA – Niillä on oikeus tilaviin eläinsuojiin, riittävään jaloitteluun ja tarpeelliseen ulkona oloon.
10. ARTIKLA – Eläimillä on oikeus luonnolliseen, monipuoliseen ravintoon. Laiduneläimillä on oikeus päästä laitumelle, kun se on mahdollista olosuhteet huomioon ottaen. Eläinten ravintoon käytettävien lisäaineiden tulee olla tieteellisesti tarkastettuja.



ÄLÄ UNOHDA YSTÄVÄÄ

Sinä nuori jippoilija tiedät, että eläimet kärsivät kuten ihmisetkin. Tiedät, että niitä paleltaa. Niillä on nälkä ja jano. Ne tuntevat kipua. Ne pelkäävät. Ne häiriintyvät vankeudessa.

Jos sinulla on kissa tai koira, tiedät myös kuinka riippuvaisia ne ovat isännästään. Kesyinä ja ihmisen huolenpitoon tottuneina ne eivät enää sopeudu villiin luontoon. Ne eivät tule toimeen yksin.

Lemmikkieläinten, kuten kissojen ja koirien heitteille jättö on kuitenkin valitettavan yleistä. Hylätyt kissat vielä jotenkuten selviytyvät hengissä liittyen puolivilliin kulkukissakaartiin. Mutta koirien asiat ovat paljon hullummin. Ne eivät hylättyinä selviä hengissä ainakaan yli talven pohjoisen hyytävissä olosuhteissa.

Lemmikkieläin ei ole jippo! Se ei ole kertakäyttötavara, jonka voit hylätä leikin jälkeen. Jos otat itsellesi lemmikin, ota siitä myös vastuu.

Oliko sinulla viime kesänä kesäkissa, jonka unohdit maalle? Mieti miltä sinusta tuntuisi, jos sinut unohdettaisiin syksyn tullen kesämökille. Älä ota itsellesi lemmikkiä kesäksi, jos et voi huolehtia siitä kesän mentyä.



Lemmikkisi ei voi itse määrätä kohtaloaan. Se on sinusta riippuvainen. Se palkitsee monin verroin hyvän huolenpitosi kiintymyksellä ja uskollisuudella.

Koirasta sanotaan, että se on ihmisen paras ystävä. Ole sinäkin koirallesi sen paras ystävä.

OLE VAIKUTTAJA

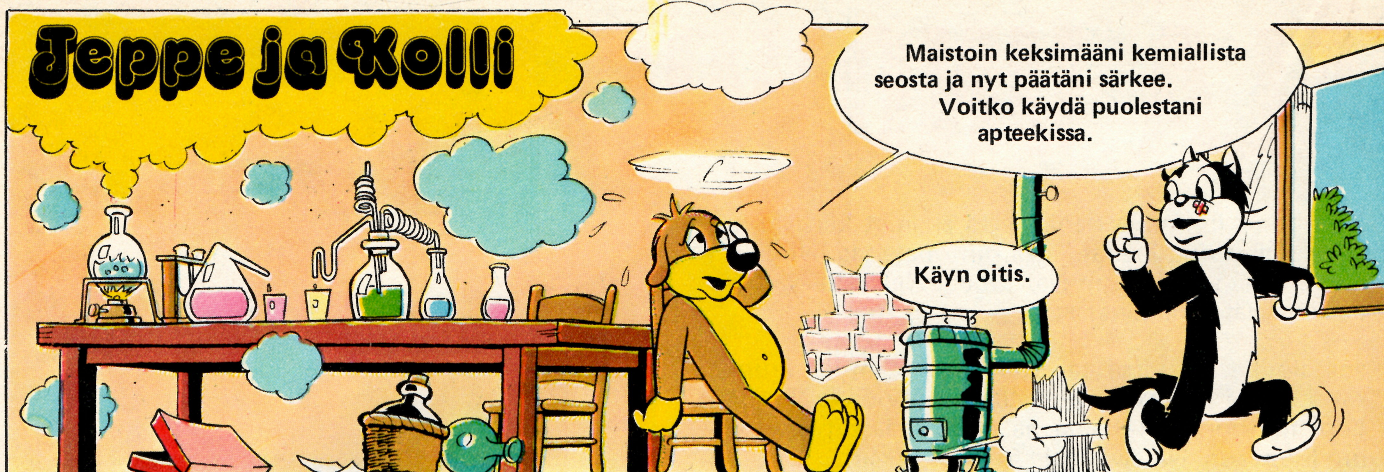




Sinäkin voit puolustaa eläinten oikeuksia. Voit vaikuttaa mielipiteelläsi eläinten kohteluun puhumalla niiden puolesta kotonasi, ystäväpiirissäsi, koulussasi. Hanki tietoa ja opettele ymmärtämään eläinten käyttäytymistä ja niiden tarpeita. Retkeile luonnossa ja tee havaintoja eläimistä.

Olemalla hyvä isäntä omalle lemmikillesi voit olla esimerkkinä muille.

Älä epäröi ottaa yhteyttä oman paikkakuntasi eläinsuojeluyhdistykseen silloin kun havaitset eläimiä kohdeltavan huonosti. Jos löydät eksyneitä eläimiä, kissoja ja koiria, tee niistä ilmoitus eläinsuojeluyhdistykselle. Näin voit auttaa yksinäistä vaeltajaa löytämään takaisin kotiinsa, tai auttaa sitä saamaan uuden kodin.













Arnal/Nadaud/Cance

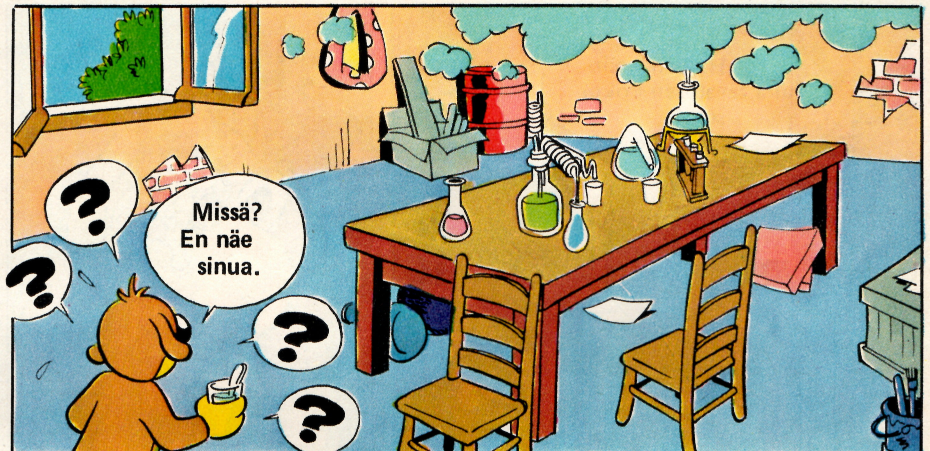





OOOH!! VOIN HUONOSTI!
Jospa vesi auttaisi estämään vaikutuksen.


KOLLI! Missä olet!


Täällä!


Missä? En näe sinua.


Hei, katso vähän eteesi.


Näin seos siis vaikuttaa. Kokemuksellasi ei ainakaan ollut kasvattava vaikutus.
Palauta minut pian normaaliin kokooni!

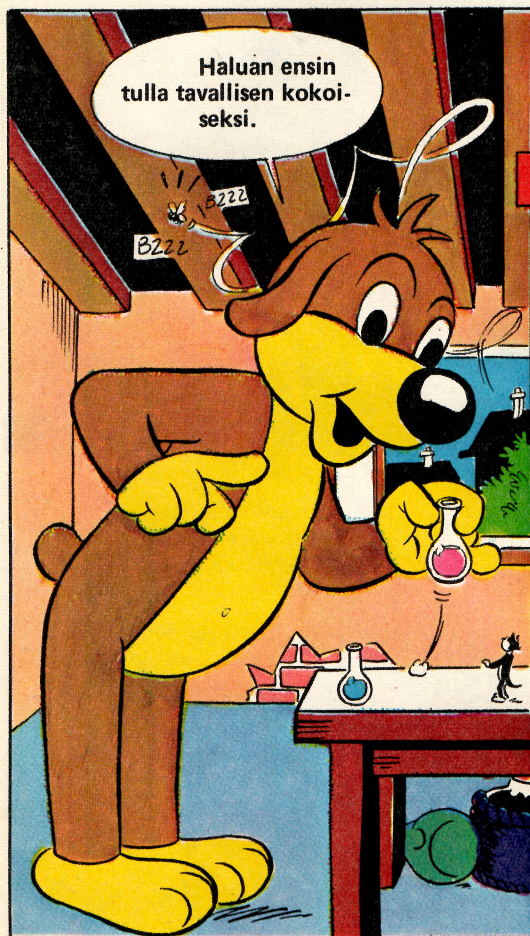

Katsotaanpa... Taidan tietää mitä tehdä.


Teen seoksen edellisen yhdisteen vasta-aineista.
Hupsis! Kompastuin leivän muruun.


Katsotaanpa onko tulos onnistunut.
GLOU
GLOU

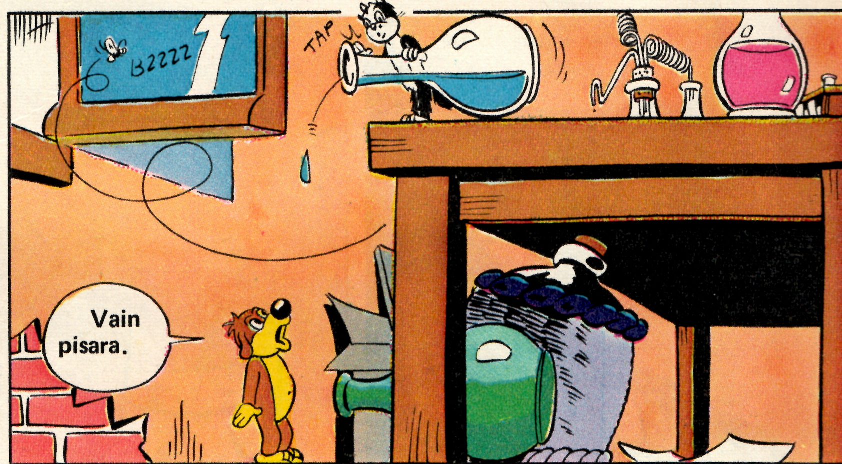

Ei maistunut hyvältä.


ONNISTUIN!!!
Pian, anna minullekin!

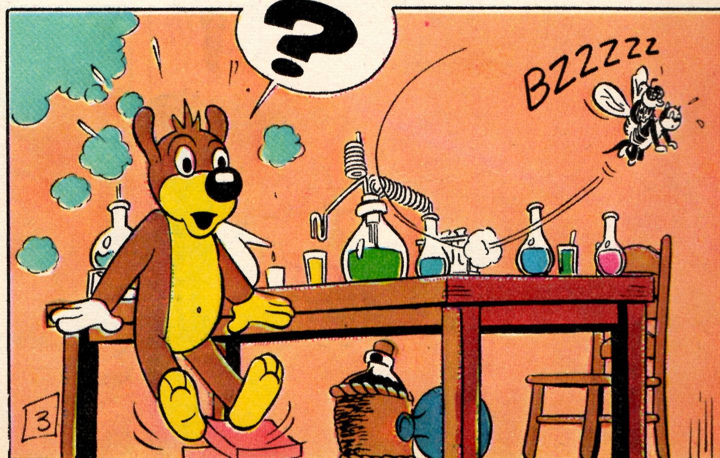

Haluan ensin tulla tavallisen kokoiseksi.
BZZZ
BZZZ


GLOU GLOU


?
Taisin juoda liikaa.


BZZZZ
TAP
Vain pisara.


Mainiota. Kasvat kokoosi tuossa tuokiossa.
BZZZ
BZZZ


?
BZZZZZ


Älä hermoile Lennän avuksesi.
BZZZZZzz

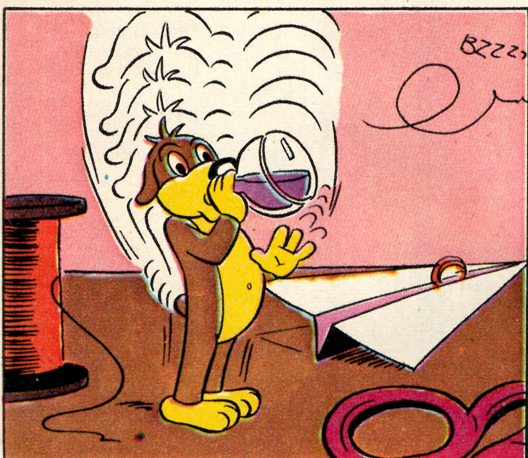

Kolli on niin pieni, että hyönteismyrkky voi olla vaaraksi.
BZZZZz

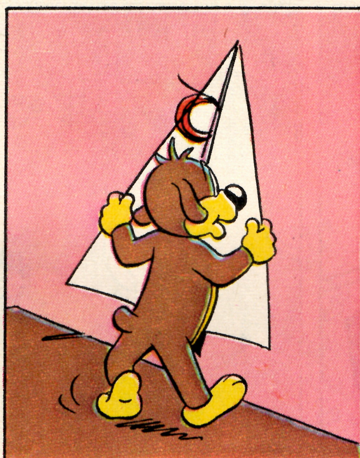

Nyt keksin.

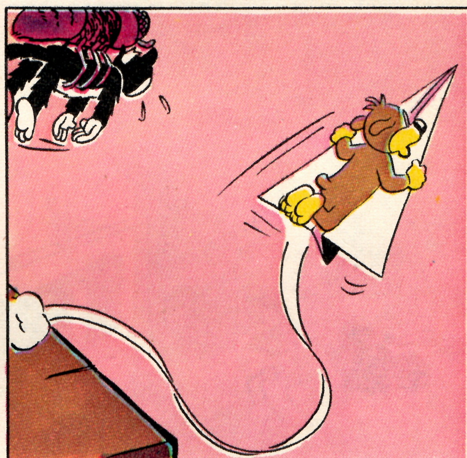

Tämä paperi auttaa Kollin pinteestä.
BZZZ

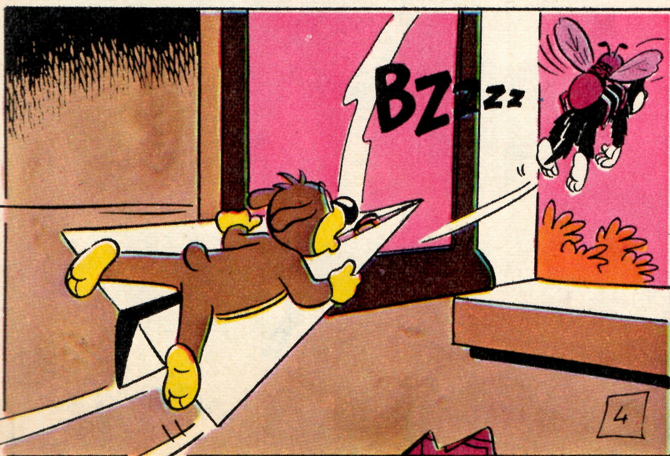

BZZZZ

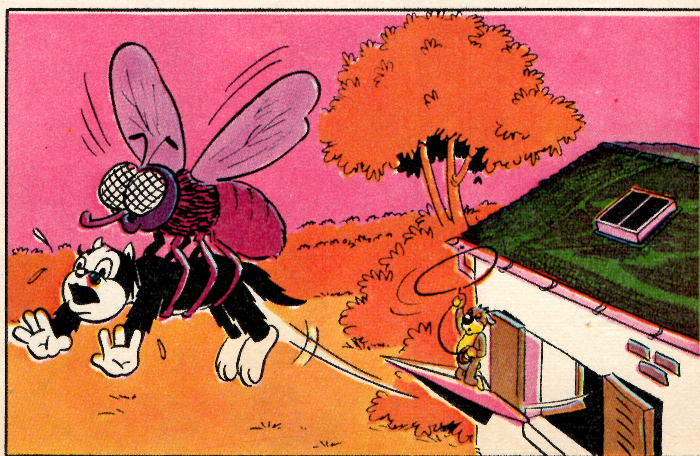

Hieman ompelulankaa.
BZZZZ


BZZZZ

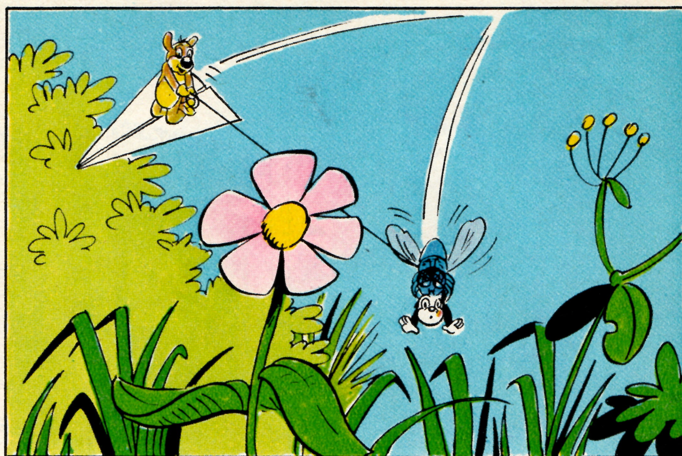


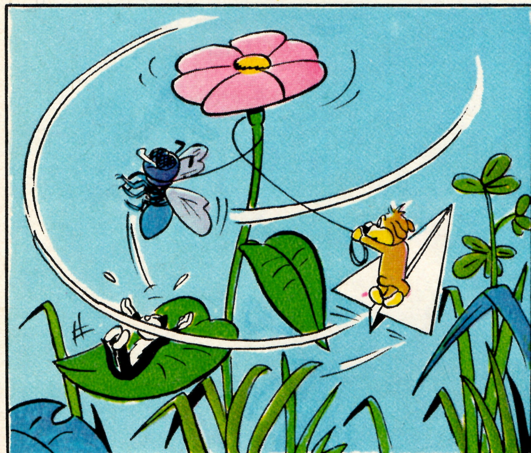



BZzzz



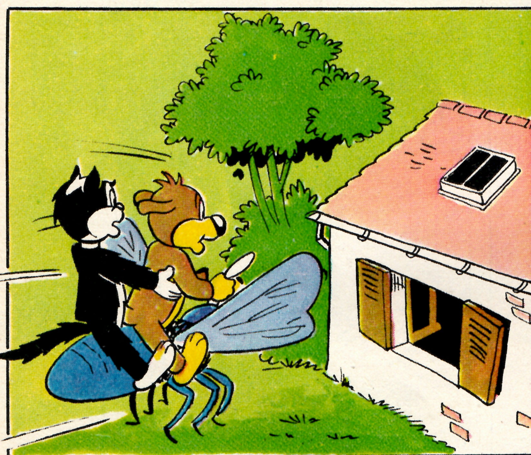

Kiikissä.
?

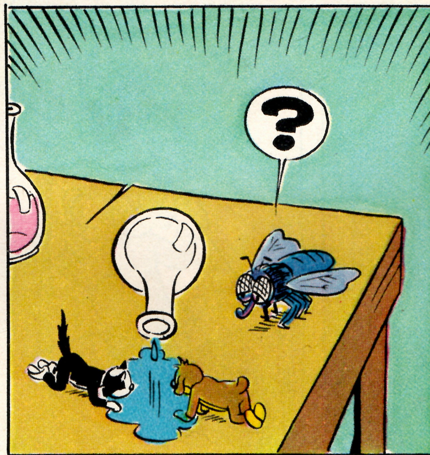





Nouse, mennään pian kotiin.

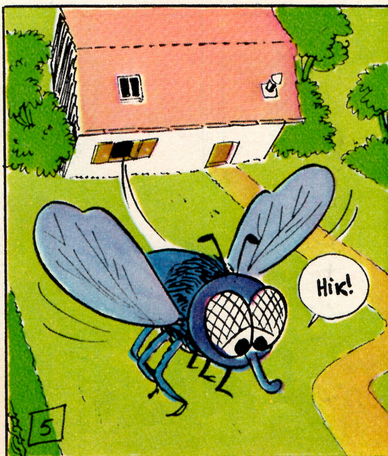

Siihen menisi monta päivää kun olemme tämän kokoisia.
Unohdat kärpäsen.




?


Näin on sentään paras olla.
OH, katso.


Se joi suurentavaa seosta.
BZZZ


Hik!
5



URHO TULITUKKA

Lecureux/Chéret

Laavavirta oli valunut rannalle, ja sen aiheuttama kuumuus oli sulattanut hiekan, joka sitten oli valunut mereen. Kun tulivuori oli rauhoittunut . . .

. . . rannalle ajautui tuhansia ja taas tuhansia läpinäkyviä säteileviä kappaleita, joita meri oli irroittanut pohjasta.

Aallot hioivat niitä, niistä tuli välkehtivän sileitä. Mutta tämä oli tapahtunut monia vuosisatoja ennen kuin Urho Tulitukka löysi tälle rannalle.



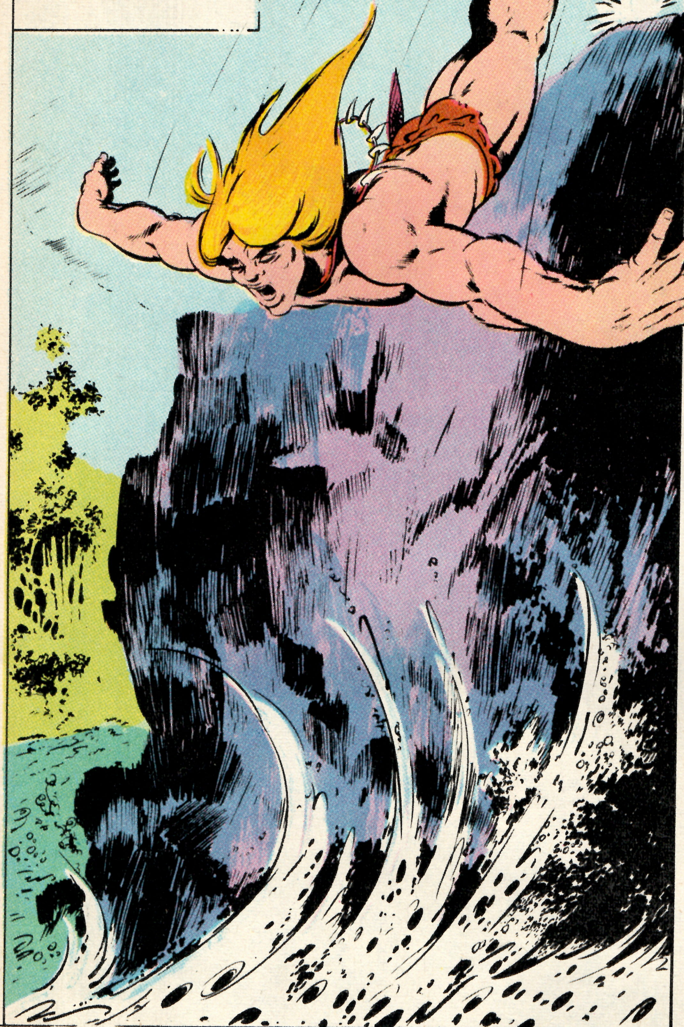








Urholla, jota hänelle täysin tuntemattomat miehet piirittivät, ei ollut enää kuin yksi pelastumismahdollisuus: hyppy tyhjyyteen.


Miesten yhä lähestyessä hän ei enää epäröi. Hyppy on suunnaton, mutta Urho on selviytynyt vaarallisemmistakin.


Miehet ovat hyvin hämmästyneitä.
Tulitukka valitsi kuoleman. On oikein, että kalat hänet nielevät, koska hän on varastanut kalojamme.


Onneksi vesi oli syvää. Urho painuu veden alle kuin tulivuoren sylkäisemä kivilohkare.

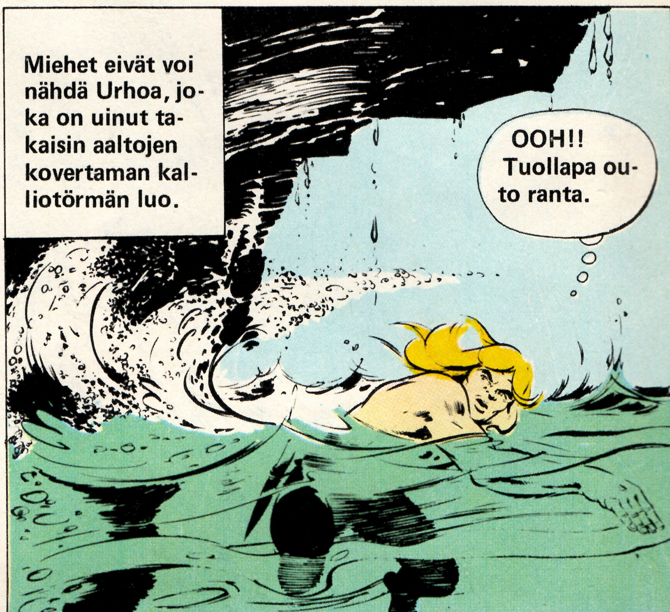

Alkuasukkaat ovat ällistyneitä, kun hän ilmestyy takaisin pintaan. Näkivätkö he näkyjä, vai osasiko tuo olento "kiipeillä vedessä", uida?

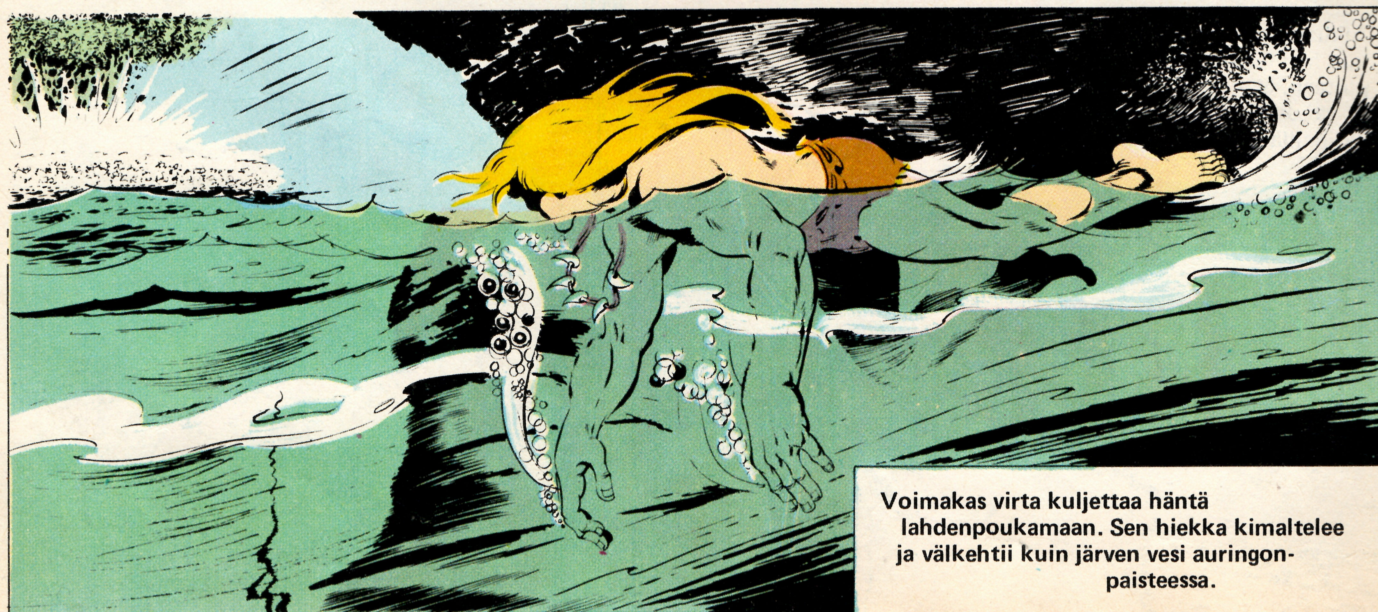

Kuolema varkaalle!!!!
Päällikön huuto palauttaa miehet todellisuuteen.
3


Urho näkee keihäiden putoilevan mielettömällä voimalla suoraan hänen päälleen.


Hänen on sukellettava päästäkseen pois tästä kuolettavasta sateesta.
Keihäät menivät niin läheltä, että ehkä takaa-ajajani luulevat osuneensa minuun.


Todella...
Arakanin ennustus toteutui vihdoinkin. Olemme tappaneet tulitukkaisen varkaan.


Miehet eivät voi nähdä Urhoa, joka on uinut takaisin aaltojen kovertaman kalliotörmän luo.
OOH!! Tuollapa outo ranta.


Voimakas virta kuljettaa häntä lahdenpoukamaan. Sen hiekka kimaltelee ja välkehtii kuin järven vesi auringonpaisteessa.


OOOOHH...
Siellä täällä ui haikaloja, Urho huomaa, mutta niitä ei ole paljon.


Läpinäkyvät sileät kivet peittävät pohjan. Jos vesi olisi sameampaa, niitä ei huomaisi lainkaan.

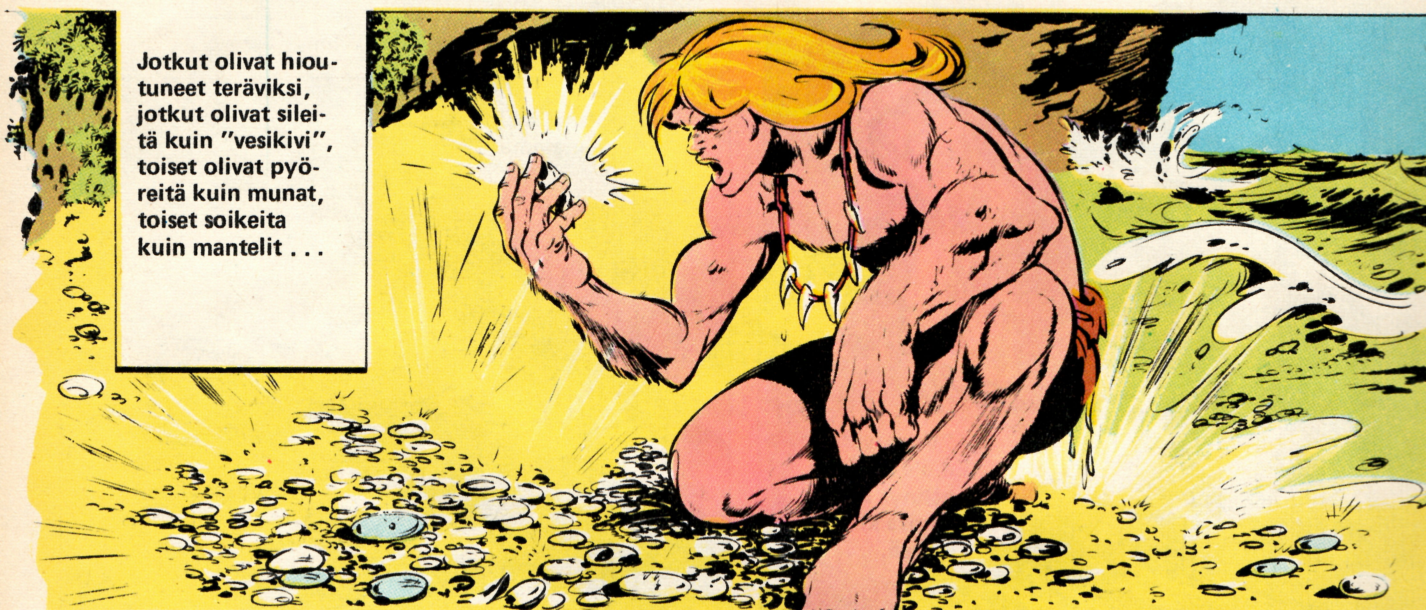

Kivi, jonka Urho tuo pintaan muistuttaa kyyneltä. Jättiläiskokoisen hirviön kivettynyt kyynel...
"Vesikivi"! En ole koskaan nähnyt kauniimpaa kiveä.


Suunnaton lasipisara loistaa ihmeellisesti.
"Vesikivi" on kirkkaampi ja loistavampi kuin veitseni.


Mutta hait lähestyvät uhkaavasti, ja Urhon täytyy siirtää ajatuksensa niihin.
Tämän kiven kanssa en pääse pakoon "sininahkoja".


Hän antaa sen vajota pohjaan ja ui ripeästi rantaan, joka oli herättänyt hänen mielenkiintonsa.


Hetkistä myöhemmin hän kahlaa kimmeltävälle rannalle. Se on kaikenkokoisten ja -muotoisten lasinpalasten peittämä.


Jotkut olivat hioutuneet teräviksi, jotkut olivat sileitä kuin "vesikivi", toiset olivat pyöreitä kuin munat, toiset soikeita kuin mantelit . . .


Ja kaikki kimaltelivat kirkkaammin kuin tuhat tulisijaa.
Ovatkohan ne kaikki joskus olleet "vesikiven" kaltaisia? "Sininahat" voisivat tietää vastauksen.

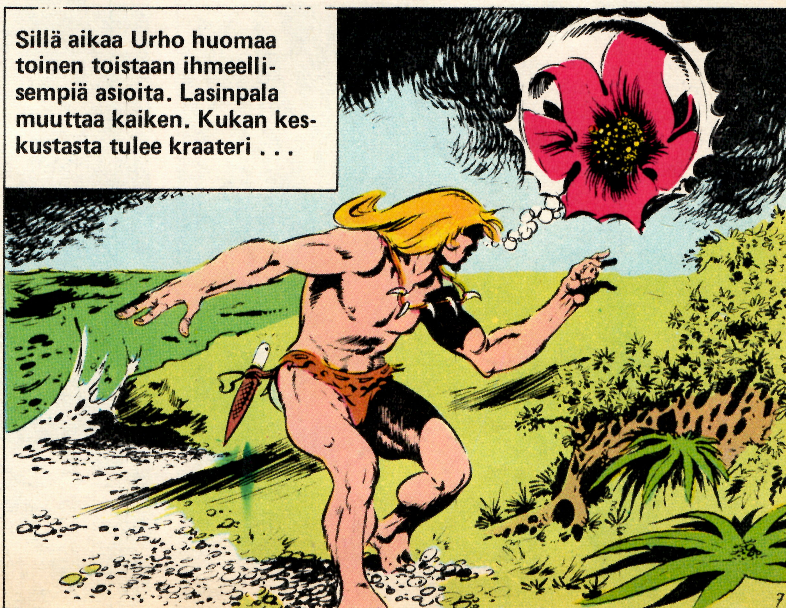

Hait uivat jo kaukana rannasta. Äkkiä Urho huudahtaa hämmästyksestä.
OOOOHH.!


Kirkkaan lasin läpi hän näkee valtavan sormen! Kun hän siirtää kättään, sormi muuttuu epäselväksi ja häviää.

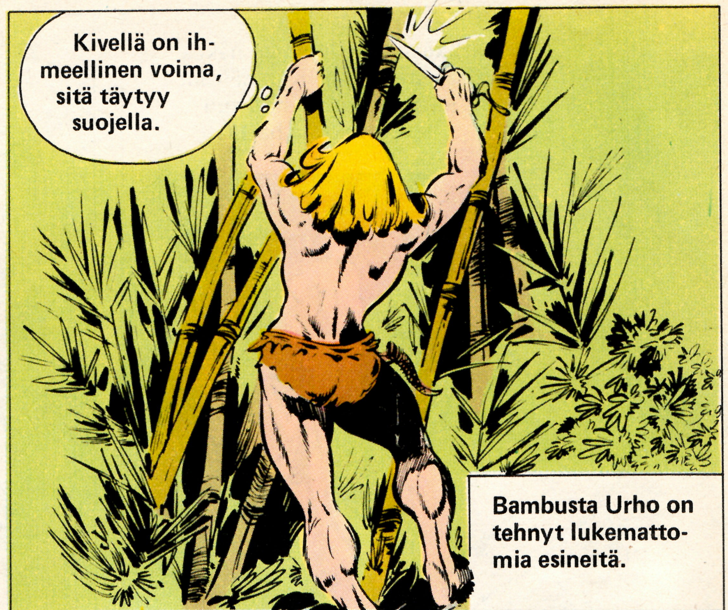

Urhon tutkiessa tätä salaperäistä ilmiötä. . . .
Ennustuksesi toteutui, Arakan. Näimme metsässä Tulitukan, seurasimme häntä ja tapoimme hänet.


Arakan, tietäjä kääntyy toteemin puoleen.
Dahar, olet liian varma itsestäsi. Suuri Kala sanoo, että hän elää vielä. Hän palaa taas varastamaan kalojamme.

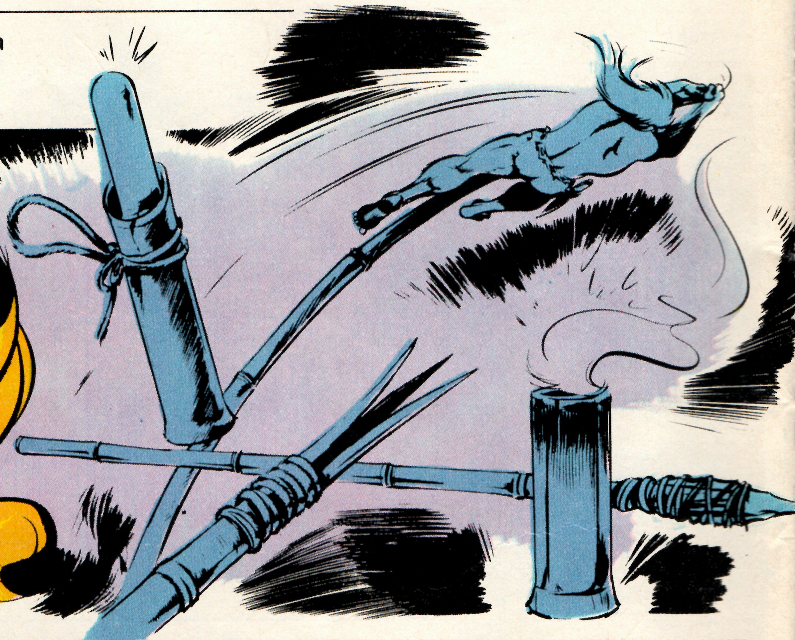

Me emme osaa "kiipeillä vedessä", mutta elleivät "sininahat" ole häntä ahmineet kitoihinsa, suuri virta tuo hänen ruumiinsa rantaan. Tuomme hänet sinulle, Arakan!


Sillä aikaa Urho huomaa toinen toistaan ihmeellisempiä asioita. Lasinpala muuttaa kaiken. Kukan keskustasta tulee kraateri . . .

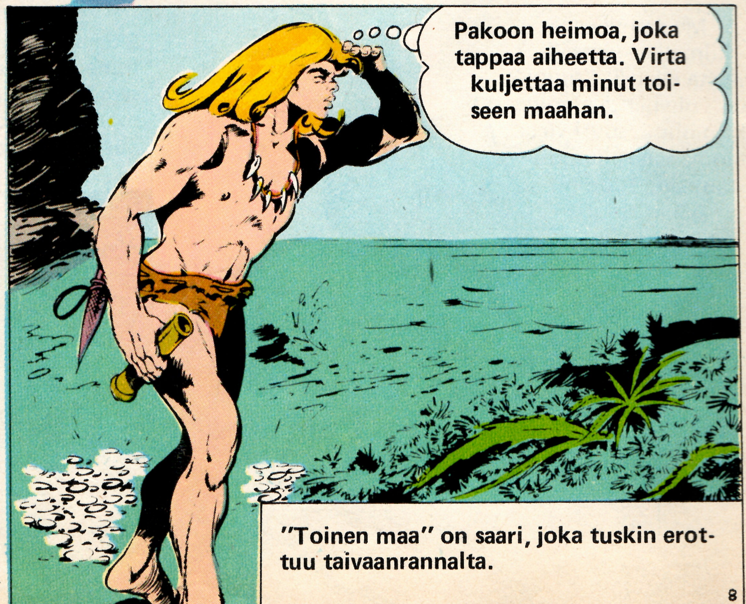

Pikkuruisista hyönteisistä tulee hirviöitä.
Tasainen kivi näyttää minulle asioita, joita en ennen ole nähnyt.


Kivellä on ihmeellinen voima, sitä täytyy suojella.
Bambusta Urho on tehnyt lukemattomia esineitä.


Veitsen tupen, kolmikärkisiä nuolia ja keihäitä, taipuisia kevyitä seipäitä, öljysoihdun ja paljon muutakin.




Nyt bambusta muotoutuu kotelo kallisarvoiselle lasinpalaselle.
Bambujen avulla pääsen pois myös tältä rannalta.

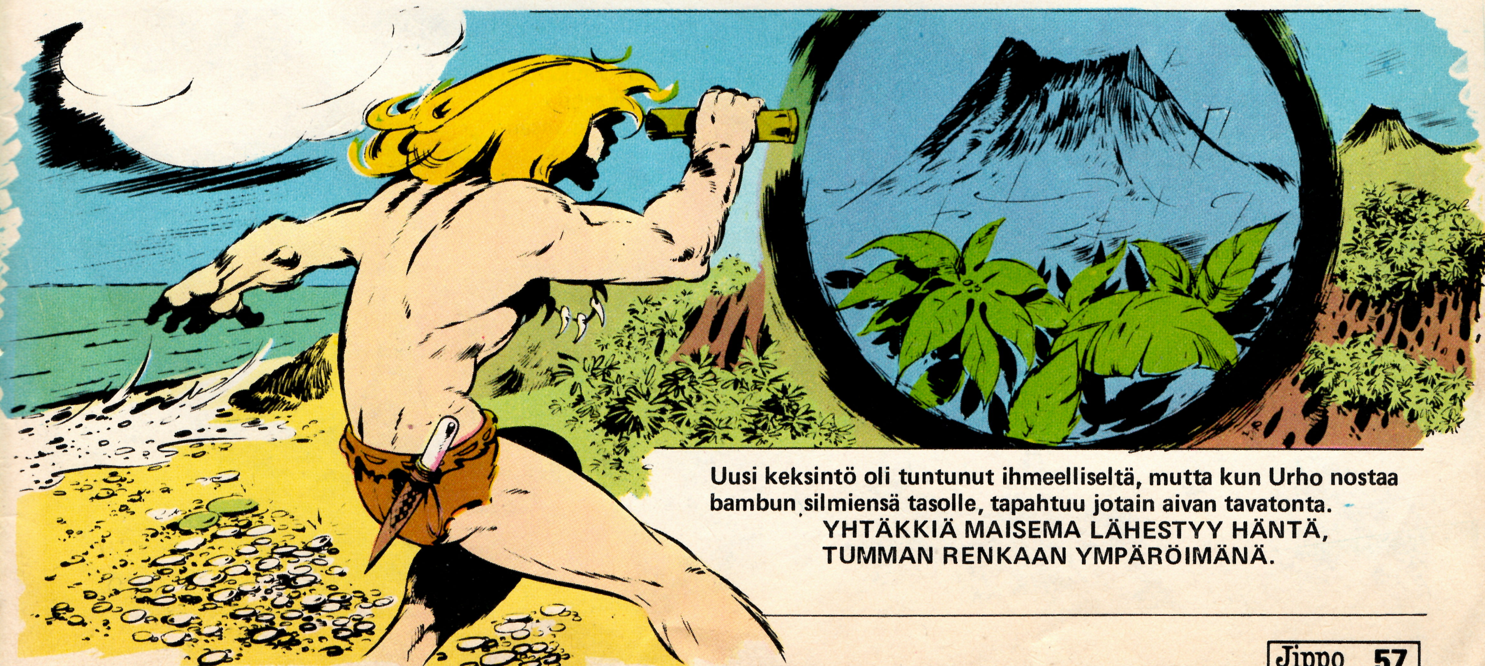

Pakoon heimoa, joka tappaa aiheetta. Virta kuljettaa minut toiseen maahan.
"Toinen maa" on saari, joka tuskin erottuu taivaanrannalta.
8


OOOHH! MITÄ IHM. . .
Vaikka hän kuinka ravistaa koteloa, kivi ei tule pois sieltä.


Ja Urho huomaa sen juuttuneen bamburuo'on päähän.


KYLLÄ MINÄ SEN IRTI SAAN.
Kärsimättömänä Urho kääntää ruo'on toisin päin ja lyö sitä maata vasten.

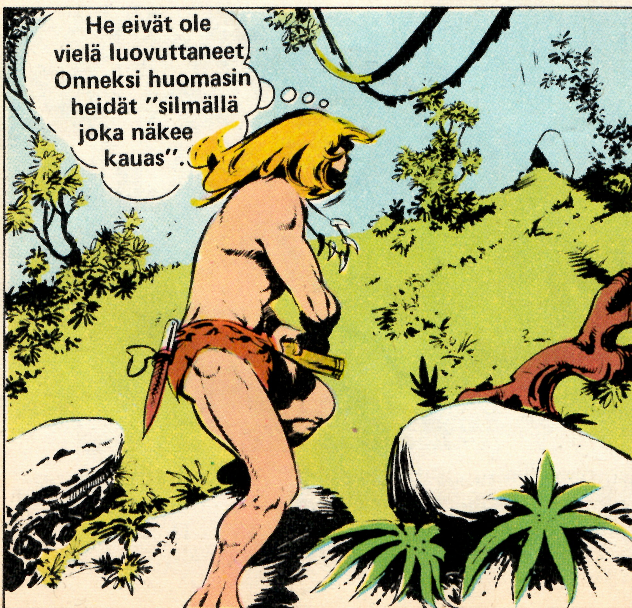

OOOOHH!
"Vesikivi" ei lähtenyt irti ja toinen lasinpala tarttui putken toiseen päähän.

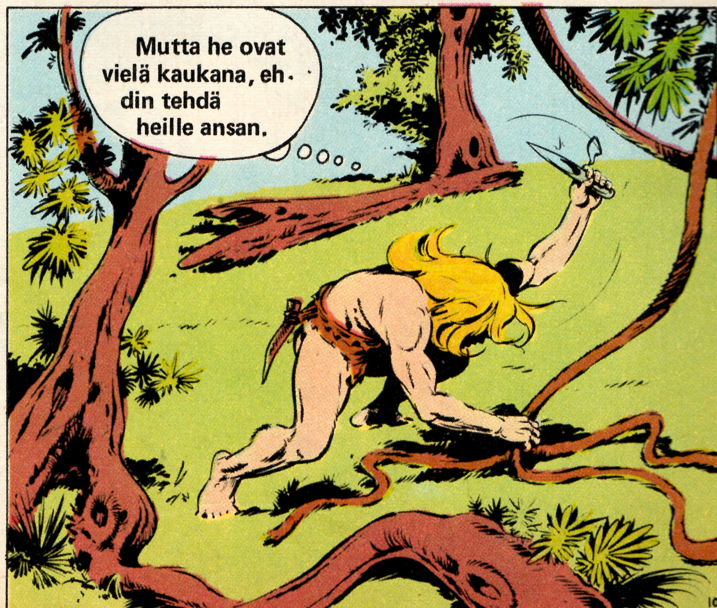

Uusi keksintö oli tuntunut ihmeelliseltä, mutta kun Urho nostaa bambun silmiensä tasolle, tapahtuu jotain aivan tavatonta.
YHTÄKKIÄ MAISEMA LÄHESTYY HÄNTÄ, TUMMAN RENKAAN YMPÄRÖIMÄNÄ.


Kaukainen saari näytti olevan aivan lähellä. Urho pystyi erottamaan lahdenpoukamia, kookospalmuja, pieniä majoja.


OLEN KEKSINYT "SILMÄN JOKA NÄKEE KAUAS"!!!
Innoissaan Urho katselee kaikkea, lintuja, vuorenharjanteita . . .


Ja niin hän huomaa alkuasukkaiden lähtevän kylästään, kulkevan rannalle vievää polkua, joka johtaa suoraan sille lahdelle, jossa hän itse on.

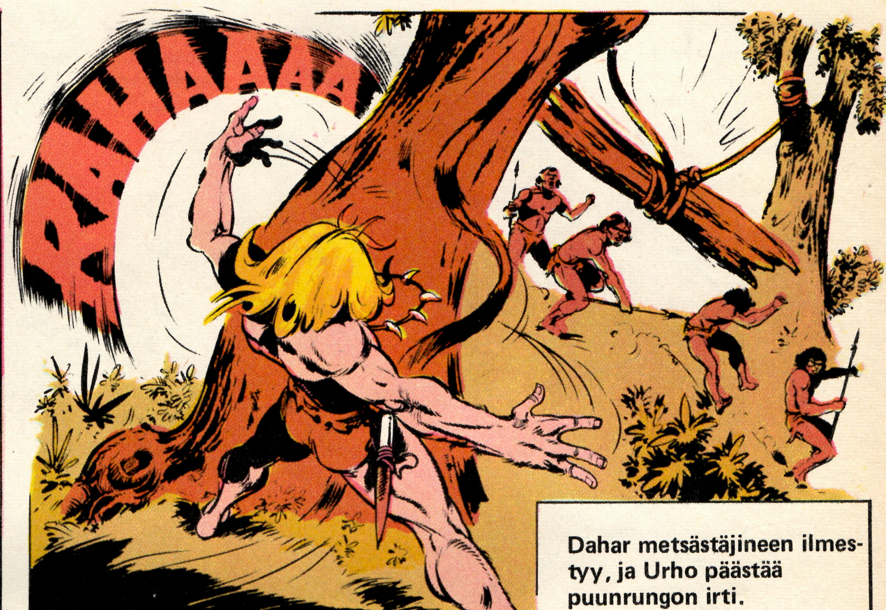

He eivät ole vielä luovuttaneet. Onneksi huomasin heidät "silmällä joka näkee kauas".


Mutta he ovat vielä kaukana, ehdin tehdä heille ansan.


Sillä aikaa...
Jos virta on kuljettanut Tulitukan rantaan, löydämme hänet Kirkkaasta Lahdesta.


Urho virittää ansan kuullessaan miesten lähestyvän. Suuri rungonkappale nousee , nousee . . .


Kuolen varmaan, mutta en lähde varjojen maille taistelematta.


RAHAAAA
Dahar metsästäjineen ilmestyy, ja Urho päästää puunrungon irti.


Kymmenisen miestä saa yllättäen kovan töytäisyn. He ovat pian taas taistelukunnossa, mutta yllätys on järkyttänyt heidät.


Oletko paholainen, Tulitukka? Hyppäät rantakalliolta murskaantumatta, keihäämme eivät tavoita sinua, "sininahat" eivät syö sinua!


Ja kuinka osasit aavistaa meidän tulevan, vaikket tiennyt meidän taas etsivän sinua.
En minä mikään paholainen ole.


Näin teidät "silmällä joka näkee kauas". Mutta miksi vainoatte minua?
Koska liian usein varastat kalojamme.


Tietäjämme Arakan on kertonut, että öisin tulitukkainen mies hiipii kyläämme varastamaan kalojamme. Olemme usein valvoneet saadaksemme hänet kiinni.

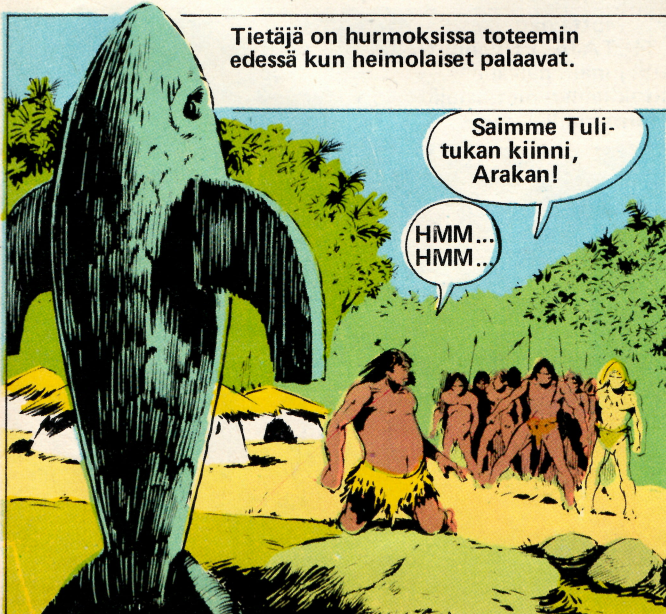

Mutta turhaan. Aloimme luulla, että Arakan on erehtynyt, kunnes tänä aamuna näimme sinut! Mutta miksi sinä varastat vaivoin pyytämiämme kaloja, sinä, joka osaat "kiipeillä vedessä"?


Urho on kiukkuinen.
Arakan on hullu. Minä en ole ikinä nähnyt kyläänne ennen kuin keksin "silmän joka näkee kauas". Katso itse.


Epäröiden Dahar ottaa bambun. Ensin hän on hämmästyneen näköinen, sitten hänen ilmeensä muuttuu.
ARAKAN! Nyt ymmärrän miksi hän väitti Tulitukan yhä elävän!


Vaikka kuva on epäselvä se ei valehtele. Autiossa kylässä tietäjä Arakan on viemässä viimeisiä auringossa kuivuvia kaloja.

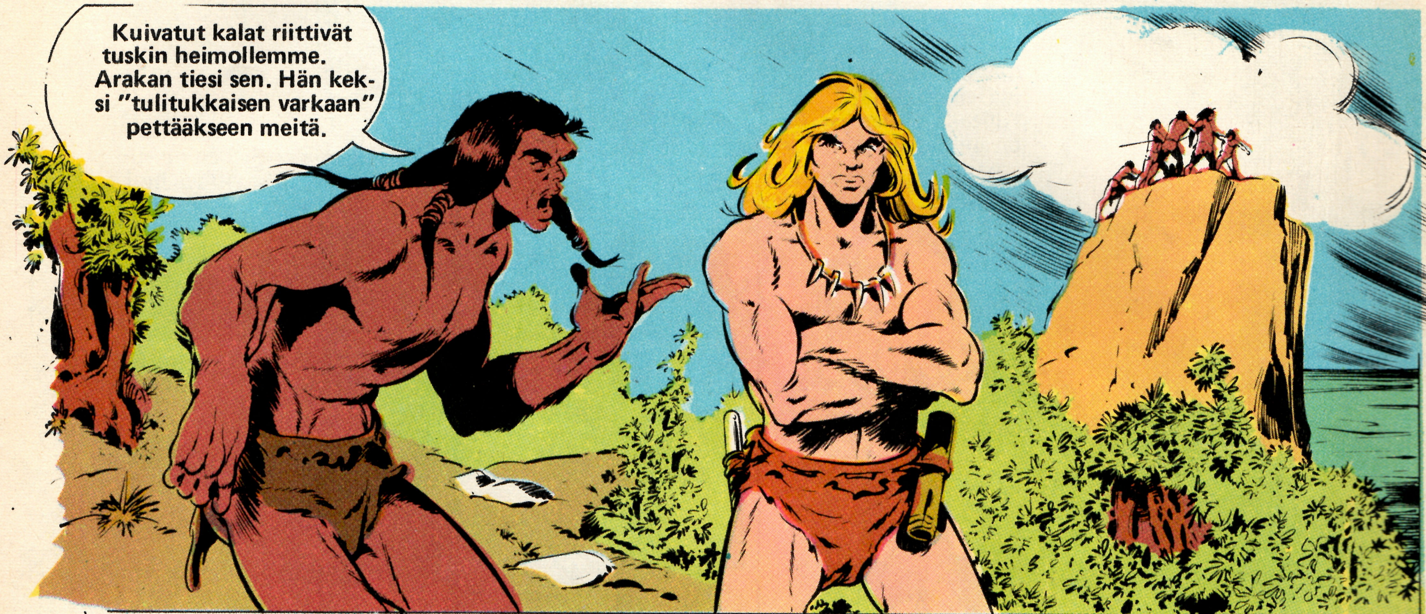

Jos "taikasilmä" ei valehtele, Arakan saa rangaistuksen. Sinusta, Tulitukka tulee ystävämme. Seuraa meitä.


Tietäjä on hurmoksissa toteemin edessä kun heimolaiset palaavat.
Saimme Tulitukan kiinni, Arakan!
HMM... HMM...


Se paholainen on surmattava heti.
Niin tapahtukoon, ellen löydä jotain, mitä uskon löytäväni.
Päällikkö Dahar kiiruhtaa "tietäjän" majaan . . .


. . . ja tulee sieltä pian ulos.
Katsokaa! Niitä on vielä lisääkin. Arakan on pettänyt meitä jo kauan. Uhrasi kalat muka "sininahoille"!


Arakania raahattiin törmälle.
Älkäähän nyt, ehkä hän tahtoi . . .
Pysyä itse hengissä. Hän ei ansaitse sääliäsi.

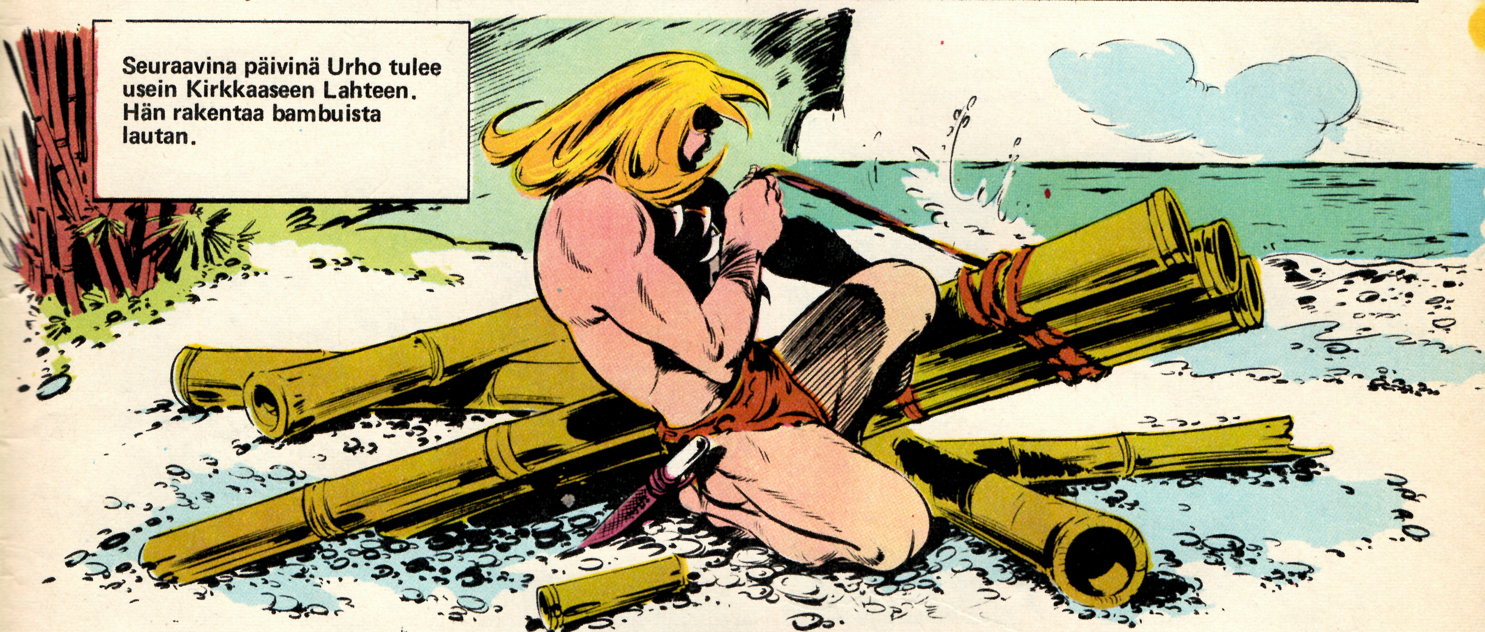

Kuivatut kalat riittivät tuskin heimollemme. Arakan tiesi sen. Hän keksi "tulitukkaisen varkaan" pettääkseen meitä.

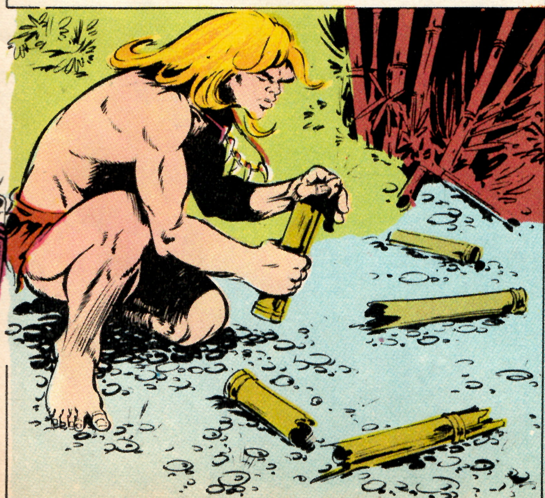

Hän varmaan luuli, ettei sen värisiä hiuksia olisikaan, ja että hän voisi pettää meitä ties kuinka pitkään.

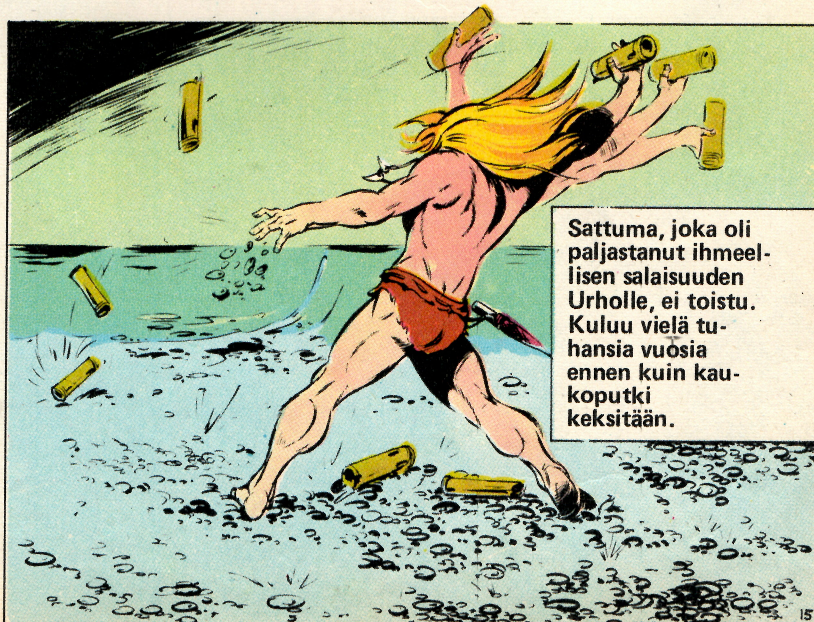

Mutta hän, TIETÄJÄ, EI tiennyt että jonain päivänä tulitukkainen metsästäjä tulisi maillemme.
14


"Silmä joka näkee kauas" paljasti hänen petoksensa.
Ilkeä Arakan heitetään alas kalliolta.


Voitko tehdä metsästäjilleni lisää "taikasilmiä"?
Minä yritän.


Seuraavina päivinä Urho tulee usein Kirkkaaseen Lahteen. Hän rakentaa bambuista lautan.


Ja koettaa tehdä uuden "taikasilmän". Mutta kotelot ovat väärän pituisia, lasinpalat väärän muotoisia . . .


Sattuma, joka oli paljastanut ihmeellisen salaisuuden Urholle, ei toistu. Kuluu vielä tuhansia vuosia ennen kuin kaukoputki keksitään.

Eräänä aamuna Urho Tulitukka myöntää kyvyttömyytensä.

En osaa tehdä uutta "silmää joka näkee kauas".

Olen yrittänyt kaikkeni. Mutta " silmässä " on liikaa salaisuuksia. Uskokaa minua.

Koettakaa ymmärtää, että olen vain tavallinen metsästäjä!

Vihamielinen murina osoittaa, ettei häntä uskota.

Olen tavallinen ihminen, kuten tekin. Haluan olla ystävänne. Sen osoitukseksi annan "taikasilmän" teille.

Dahar ottaa bambun vapisevin käsin.

Olet vilpitön. Mutta kuinka näet tästälähin?

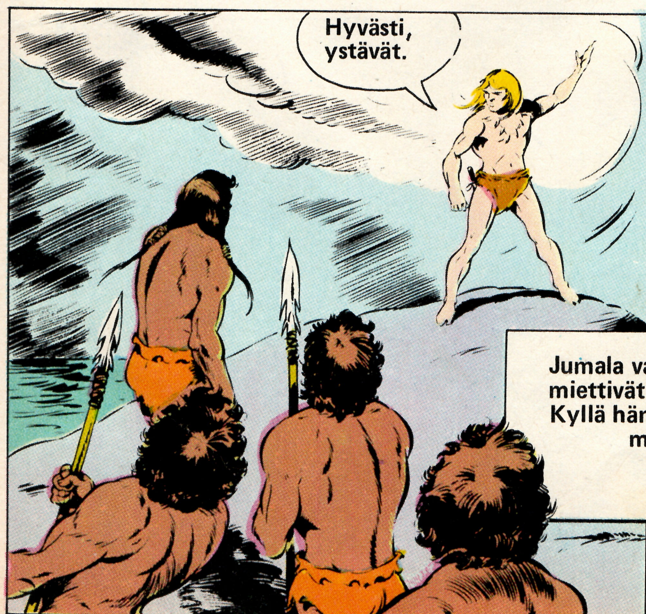
Omilla silmilläni kuten muutkin metsästäjät.


Ne ovat ainakin niin tarkat, että näen virran vieneen lauttani!
Aallot kuljettavat lauttaa poispäin rannasta.


Jää luoksemme. Jaamme "taika-silmän".
Ei, Dahar, minä en koskaan pysy kauan yhdessä paikassa.


Tuolla kaukana olen nähnyt toisen maan, toisen heimon. Menen sinne. Uudet salaisuudet odottavat minua.


RAHAA
Kaikki hätkähtävät kun Urho tekee taas uskomattoman hypyn kaliolta veteen.

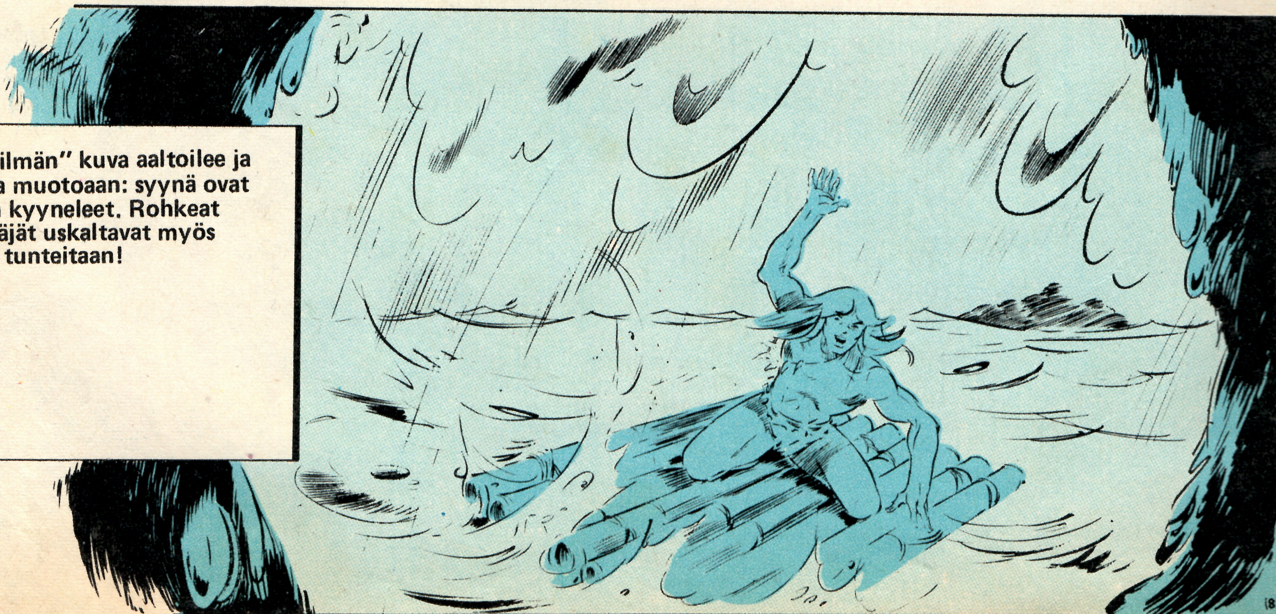

Hyvästi, ystävät.
Jumala vai paholainen? miettivät alkuasukkaat. Kyllä hän ihmistä muistuttaa.


He näkevät Urhon voittavan nopeudessa "sininahat" ja kiipeävän lautalleen.


Nopeammin, "sininahat"! Saatte minulta luvan saattaa lauttaa uuteen maahan asti, ha ha ha!


Urho nauraa meren tyrskyissä ja heiluttaa törmällä seisovalle Daharille ja hänen heimolleen.


Oliko hän hyvä vai paha henki, Dahar?
Ei kumpikaan vaan tavallinen ihminen.


"Taikasilmän" kuva aaltoilee ja muuttaa muotoaan: syynä ovat Daharin kyyneleet. Rohkeat metsästäjät uskaltavat myös näyttää tunteitaan!

seuraava Jippo

JIPON SALAPOLIISIKOULUN II KURSSI



jippona salapoliisin sormenjälkijauheet

Sormenjäljet paljastavat totuuden.
Nyt neuvomme sinulle taidon loihtia ne näkyviin.
Jippona saat työssä tarvittavat välineet.

seuraava Jippo ilmestyy 28.9.

Jippo ilmestyy joka toinen torstai ja joka kerta siinä on uusi jippo!

JOUKKORISTISIDE

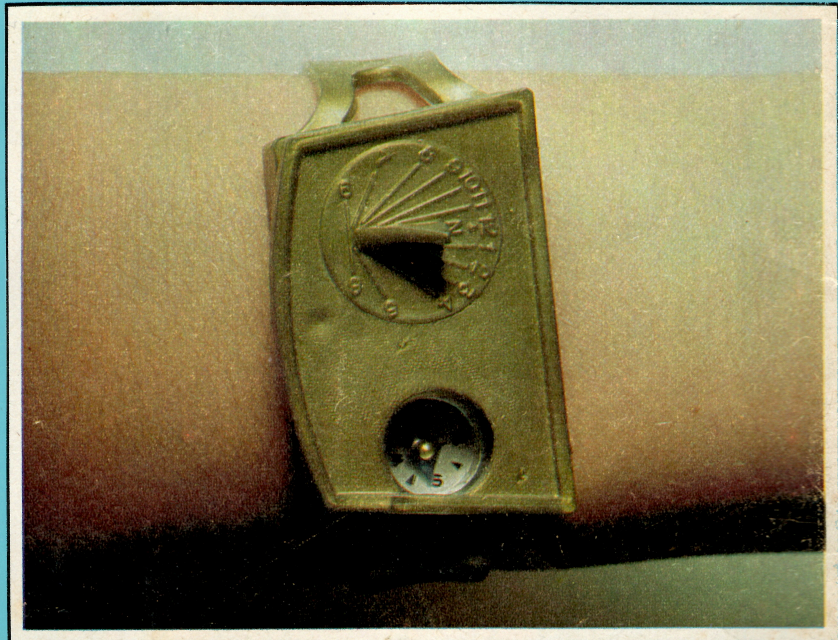
Jos osoite on virheellinen, lähetykseen merkitään uusi postiosoite, jos se on tiedossa. Lähetys palautetaan postikonttoriin Tampere 10. Postikonttorin lupa n:o 13.

Myyntiaika 14. 9.–11. 10.
Hinta 6.95

NO 18/78



Tästä numerosta alkaa Jipon kolmiosainen salapoliisisarja



Ensimmäinen salapoliisijippo:

Salapoliisin ranneke

näppärä jippodekkarin väline, jota voit käyttää moneen eri tarkoitukseen. Jippo paljastaa tässä ja kahdessa seuraavassa numerossa monta mukavaa salapoliisikikkaa.

LISÄKSI:

- Jipon salapoliisikoulun ykköskurssi vie sinut varjostamis- ja kuulusteluleikkeihin
- Lisäjippona kätevä koodikiekko sinun ja ystäväsi salaisia viestejä varten
- Tietojippo kertoo eläinten oikeuksista ihmisten maailmassa
- Jippeleissä teemme "maailmanympärimatkan" seurapelin muodossa